

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

- Saison Professionnelle et des élèves •

• SAISON PROFESSIONNELLE •



Texte et interprétation Thomas Quillardet
Collaboration artistique Jeanne Candel
Dramaturgie Guillaume Poix
Lumières / régie générale Milan Denis
Collaborateur.rices Titiane Barthel, Emestune Bluteau, Frédéric Gigout et Guillaume Laloux

EN ADDICTO

VENDREDI 16 JANVIER 2026 • 20H •

- Salle spectacle Centre Pierre Cardinal •
- Le Puy •

Un homme entre sur scène pour porter la voix d'une trentaine de personnages, patient.es et médecins rencontré.es lors d'une résidence de six mois au sein du service addictologie d'un hôpital francilien. Il a ainsi écouté celles et ceux qui les soignent. À partir de ces paroles dépliées, Thomas Quillardet conçoit et interprète un seul en scène polyphonique où se mêlent les rythmes intimes de toutes ces voix. Il raconte avec sensibilité et délicatesse le long et difficile parcours de sevrage, jalonné d'espoirs et de moments de doute, comme un exercice de remise en confiance et de recommencement. Sans artifice, mais avec émotion et humour, il tente de répondre à la question vertigineuse : comment apaise-t-on sa douleur ?

TARIFS Plein 10€ / Réduit 3€

RÉSERVATION Dès le 9 janvier

À partir de 15 ans

Durée : 1h15

ACTIONS CULTURELLES

Rencontre avec le public

PARTENARIAT



À DÉCOUVRIR...



MARDI 6 JANVIER • 18h30

CONCERT-RENCONTRE AUTOUR DU QUATUOR WASSILY / QUATUOR CORDES

• **Auditorium Ateliers des Arts • Entrée libre •**

Auguste Rahon, violoncelliste, ancien élèves des Ateliers des Arts et aujourd’hui musicien professionnel au sein du quatuor Wassily et il revient pour un moment musical privilégié. A l’occasion de l’enregistrement du quatuor sur place, il est proposé un concert-rencontre autour de mouvements d’œuvres du répertoire pour quatuor : Mendelssohn op44 n2, Mozart n19, Dvorak quatuor américain, etc.

Quatuor Wassily : les membres se rencontrent à Lyon en 2012. Leur passion commune pour la musique d’ensemble, et l’éclectisme musical de leurs personnalités respectives les amène tout naturellement à mettre la pratique du quatuor à cordes au centre de leur vie musicale. Au fil de leur formation, les expériences se multiplient : lauréats de la FNAPEC, le groupe remporte en 2018 le Tremplin Jeunes Quatuors de la Philharmonie de Paris ainsi que le Concours Humanis Musique au Centre. Le quatuor est également lauréat du concours international Anton Rubinstein en 2022. On les retrouve également en résidence à l’Opéra Underground pendant la saison 2018-2019, où ils enchaînent les collaborations avec des groupes de musiques actuelles amplifiées. Ils partagent également la scène avec des chanteuses de renom : Anne Gastinel, Dana Ciocarlie, Yovan Markovitch, Jean-François Heisser, Marie-Josèphe Jude, Vincent Segal...

VENDREDI 9 JANVIER • 20h

À CORPS ET À CUIVRES / CRR DE ST ETIENNE

• **Auditorium Ateliers des Arts •**

Spectacle des classes de cuivres et de danse du conservatoire Massenet de St Etienne. La scène s’ouvre sur une rencontre inédite : le grand ensemble de cuivres partage la lumière avec les danseurs du département danse classique, contemporaine et jazz. Un programme bigarré, où les époques et les styles se télescopent : Allemande de Claude Gervaise venue de la Renaissance, l’élégance baroque de Lully, l’univers cinématographique de Michel Legrand, la modernité de Björk, la fougue d’Astor Piazzolla, ou encore l’énergie de Dizzy Gillespie. Entre puissance orchestrale et mouvements chorégraphiques, une soirée à la croisée des arts, où musique et danse dialoguent et s’enlacent pour inventer un moment unique et vibrant.

• **Entrée libre •**

MARDI 20 JANVIER • 19h

REFLET / FLÛTE À BEC ET ORGUE

• **Auditorium Ateliers des Arts •**

Présentation des travaux d’élèves de Laurence Bussy et Mickaël Souveton.

• **Entrée libre •**

MERCREDI 21 JANVIER • 19H

BAL À VIENNE / DANSE ET MUSIQUE

• **Auditorium Ateliers des arts Le puy •**

À travers les musiques de la famille Strauss, venez prolonger la magie des fêtes. Valses virevoltantes, polkas saillantes, marches étourdisantes , un moment enchanteur que petits et grands vous feront partager. Avec la participation des classes de F.M , F.M Danse de Véronique Soignon, Danse classique 1er cycle de Sabine Trésillard et les classes de piano d’Yvan Guyot et de Jens Rossbach.

• **Entrée libre •**

INFORMATION / RÉSERVATION

ateliersdesarts@lepuyenvelay.fr

04 71 04 37 35



• Saison des élèves •



VENDREDI 23 JANVIER • 19h REFLET / CABARET CHANSON

• Auditorium Ateliers des Arts •

La classe de chant et les petites formations en Musiques Actuelles joue le jeu de l'acoustique ! On s'approprie, on revisite. Tous les répertoires y passent et s'enchaînent comme dans un cabaret..

• Entrée libre •

MERCREDI 28 JANVIER • 19h

REFLET SOUFFLETS CROISÉS / ACCORDÉON DIATONIQUE ET CHROMATIQUE ET LA PEQUENA TIPIQUA

• Auditorium Ateliers des Arts •

Présentation des travaux d'élèves des classes d'accordéon diatonique et chromatique et de l'ensemble de tango La Pequena Tipiqua des Ateliers des Arts.

• Entrée libre •

LUNDI 2 FÉVRIER • 19H

L'ESPRIT DES NATIONS ET LA MUSIQUE EUROPÉENNE AU XIXE SIÈCLE / CONFÉRENCE MUSICALE

• Auditorium Ateliers des Arts •

Découvrez comment les nationalismes européens du XIX^e siècle ont inspiré les compositeurs, de Edward Grieg à Bela Bartók, transformant la musique en porte-voix des identités nationales naissantes. Cette conférence décrypte ces influences à travers des exemples vibrants, comme les danses roumaines de Bartók ou les opéras italiens de Verdi. La conférence sera présentée par Mickaël Souveton et illustrée par des élèves de la classe de piano de Yvan Guyot et de la classe d'orgue de Mickaël Souveton. Les élèves interpréteront en direct des extraits emblématiques pour une immersion sonore unique. Une soirée où histoire et mélodies s'entrelacent.

• Entrée libre •

MARDI 3 FÉVRIER • 15H • 18H30

CONCERT / CHAM

• Auditorium Ateliers des Arts •

Présentation des travaux des élèves de la Classe à Horaires Aménagés Musique (C.H.A.M) du collège Anne Franck de Brives-Charensac.

• Entrée libre •

MERCREDI 4 FÉVRIER • 19H

REFLET DU PÔLE NORD AU PÔLE SUD / FM ET CHOEURS 1C2

• Auditorium Ateliers des Arts •

Concert des élèves en deuxième année de Formation Musicale et chant choral encadrés par Stéphanie Vouillot, Véronique Soignon et Nina Pal sur la thématique du Pôle Nord et du Pôle Sud. Participation des élèves du cursus choral, accompagnement de Jean-Pierre Schmitt et des élèves accompagnateurs du cursus.

• Entrée libre •



SAMEDI 8 FÉVRIER • 20H30 - Auditorium Ateliers des Arts - COURT MAIS BON / MUSIQUE A L'IMAGE MUSIKANIMÉ
Festival [Court] Mais Bon, projection de court-métrages d'animation organisé par l'association Le Disjoncteur.
Séance 1 : 14h30 – Tout Public à partir de 6 ans.
Séance 2 : 16h30 - Tout Public à partir de 6 ans.
Séance 3 : 18h30 – Adulte à partir de 14 ans (traduction LSF)
Tarifs pour 1 séance : 6€ adulte, 3€ -12 ans / Pass pour 2 séances : 10€ / 3 séances : 15€ / Pass enfants - 12 ans 5€

Séance «Musikanimée» : 20h30

Mise en musique de court-métrages diffusés les années précédentes au festival [COURT] mais bon par les élèves des Ateliers des Arts pour une séance « Musikanimée » avec remise des prix 2025 entre chaque passage.

- Entrée gratuite / Réservation recommandée •
<https://www.helloasso.com/associations/le-disjoncteur/événements/festival-court-mais-bon-18-07-02-25-au-puy-en-velay>

REFLET / MULTI-CLASSES

Présentation des travaux d'élèves du conservatoire en chantier ou aboutis, toutes activités et instruments confondus.

- Entrée libre •

• Auditorium Ateliers des Arts •

JEUDI 8 JANVIER • 19H •
MERCREDI 14 JANVIER • 19H •
JEUDI 22 JANVIER • 19H •
MARDI 27 JANVIER • 19H •
JEUDI 5 FÉVRIER • 19H •

• Salle Polyvalente de Rosières •
MERCREDI 4 FÉVRIER • 14H

EXAMENS INSTRUMENTAUX • Ateliers des Arts • Le Puy-en-Velay •

ÉPREUVE D'AUTONOMIE NON ACCOMPAGNÉE

Samedi 10 Janvier de 9h-12h

