

Musique - Danse - Théâtre - Beaux-Arts  
**LES ATELIERS  
DES ARTS**  
Conservatoire  
Agglomération du Puy-en-Velay



**SAISON  
CULTURELLE  
2025-2026**



Le Conservatoire de l'Agglomération du Puy-en-Velay, dit « Les Ateliers des Arts », est un établissement public d'enseignement artistique avec apprentissage de la musique, de la danse, du théâtre et des beaux-arts. Culture musicale, chorégraphique, théâtrale, ainsi que master-classes, interventions d'artistes, spectacles professionnels à l'Auditorium et hors les murs enrichissent les parcours pédagogiques.

# LE CONSERVATOIRE EN CHIFFRES C'EST...

**4** disciplines  
Musique  
Théâtre  
Danse  
Beaux-Arts

**4** sites d'enseignement  
Le Puy-en-Velay  
Rosières  
Vorey-sur-Arzon  
Craponne-sur-Arzon

**1** médiathèque

**61** enseignants

**1271** élèves

**200** manifestations annuelles

**15** événements professionnels

## Des cursus spécifiques

**2 CHAM** (Classes à Horaires Aménagés Musique)

- **Primaire** – École Édith Piaf du Val Vert - Chorale
- **Collège** – Collège Anne Franck de Brives Charensac - Instrumental

**1 CHAD** (Classe à Horaires Aménagés Danse) au Collège Jules Vallès

**1 CPES** (Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur) aux Musiques Traditionnelles

## Des interventions

→ **En milieu scolaire**

**4** musiciens intervenants dits « DUMIste »

**1582** scolaires de l'agglomération bénéficiaires

→ **En milieux spécialisés** : Centre Hospitalier Ste Marie, Accueil de jour du Service de Prestations Médico Sociales (SPMS), Institut Médico Éducatif du Puy (IME), le Centre d'Action Médico Sociale Précoce d'Espaly (CAMSP), classe ULIS maternelle (École du Val Vert), Adapei Haute-Loire.

Chaque saison culturelle est une promesse. Celle de rencontres, d'émotions, de découvertes, de dépassement de soi. La saison 2025-2026 du Conservatoire des Ateliers des Arts s'inscrit dans cette dynamique : un élan artistique partagé entre élèves, enseignants, artistes invités et publics, sur l'ensemble du territoire de l'agglomération du Puy-en-Velay.

Établissement d'enseignement artistique classé par l'État, le conservatoire poursuit avec conviction ses missions de formation, de diffusion, d'établissement ressource sur le territoire et d'éducation artistique et culturelle. Il contribue à offrir une place privilégiée à la pratique artistique, qu'il soit enfant, adolescent, adulte ou public empêché ou éloigné de l'offre culturelle.

Bien plus qu'un établissement d'enseignement artistique, le conservatoire est un lieu de construction personnelle, un espace de liberté, d'écoute, de rigueur et de plaisir. On apprend à faire, mais aussi à être. On grandit à travers la danse, la musique, le théâtre ou les arts plastiques. On apprend à faire ensemble, à se découvrir et à découvrir les autres, dans un esprit de respect et de partage.

La saison 2025-2026 s'annonce intense : plus de 200 représentations d'élèves et 15 rendez-vous professionnels viendront ponctuer l'année. Autant d'occasions de valoriser les talents, de faire rayonner le travail mené au quotidien par une équipe engagée, attentive, exigeante. Autant d'opportunités pour le public de vivre l'expérience artistique au plus près.

Ces rendez-vous témoignent du rôle essentiel que joue le conservatoire dans la vie culturelle du territoire. Un rôle de passeur, de tremplin, de moteur, où l'excellence côtoie l'enthousiasme, et où la transmission nourrit la création.

Que cette nouvelle saison soit pour vous, élèves, familles, spectateurs, partenaires, une invitation à la curiosité, à l'émotion, au partage. Entrons ensemble dans cette nouvelle saison artistique.



**Marc GIRAUD**

Vice-président de la Communauté  
d'agglomération du Puy-en-Velay,  
délégué de la culture



**Michel CHAPUIS**

Président de la Communauté  
d'agglomération

## QUATUOR DE CUIVRES BURLESQUE

# RON ET SES CUIVRETTES

• Auditorium des Ateliers des Arts • Le Puy-en-Velay •

Scolaire

Ven  
**21**  
Novembre  
10H30

Tout public

Ven  
**21**  
Novembre  
20H

Sonnez trompettes, résonnez tubas ! C'est en fanfare que s'annoncent Ron et ses Cuivrettes, jeunes virtuoses du Conservatoire National Supérieur de Paris. Le temps d'une rencontre, ils s'invitent parmi vous et vous convient à voyager avec eux.

Dans une ambiance sportive déchaînée, leur polyvalence instrumentale leur offrira la possibilité de cancaner dans tous les styles avec virtuosité et conviction.

De batailles en alliances, ils avancent. Et c'est dans une carte postale sonore que leur folle énergie mènera ces quatre musiciens à la réconciliation et à l'accord final.

À partir de **5 ans**  
Durée : **1h**

Saxhorns et tuba Ronan Heurtin  
Saxhorns, euphonium et trombone Amélie Heurtin  
Trompettes, Cornet et Bugle Aurore Prieur  
Saxhorns et euphonium Aline Prieur

### TARIFS

Plein Tarif : 10€  
Réduit : 3€

**Spectacle avec entracte**



### ACTIONS CULTURELLES

Deuxième partie des élèves de l'Harmonie de l'agglomération du Puy-en-Velay

### RÉSERVATIONS

Dès le 14 Novembre 2025

# CONCERT - SPECTACLE

# SURPRISE DU CHLF

Par les enseignants des Ateliers des Arts

• Théâtre du Puy-en-Velay •



Les « artistes-enseignants » ou « enseignants-artistes » du Conservatoire à Rayonnement Départemental, « les Ateliers des Arts » de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay vous invitent à venir découvrir leur concert-spectacle.

Ainsi, l'équipe pédagogique se mobilise toutes disciplines confondues pour un temps de partage sous le signe de la diversité des répertoires et des esthétiques.

Mystère, mystère...

On aime les surprises et l'idée de venir au spectacle sans savoir ce que l'on va y trouver. Et quelle surprise, vous n'allez pas être déçu !

## RÉSERVATIONS

[www.spectacles-envelay.com](http://www.spectacles-envelay.com)

Billetterie du Théâtre du Puy-en-Velay

Mar  
2  
Décembre  
20H30

Mer  
3  
Décembre  
14H30  
20H30

À partir de **6 ans**  
Durée : **1h45**

## TARIFS

**Plein Tarif**

Série 1 et 2 : **12€** / Série 3 et 4 : **10€**

**-18 ans, DE, minima sociaux, handicap**

Série 1 et 2 : **7€** / Série 3 et 4 : **5€**

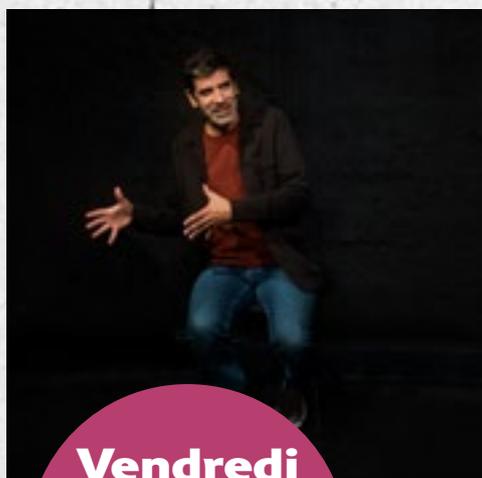
**-12 ans**

Série 1 et 2 : **6€** / Série 3 et 4 : **5€**

# THÉÂTRE

# EN ADDICTO

• Salle de spectacle du Centre Pierre Cardinal • Le Puy-en-Velay •



©Mélina Vernant

Vendredi  
**16**  
Janvier  
20H

**PARTENAIRE**

**LA COMÉDIE**

Un homme entre sur scène pour porter la voix d'une trentaine de personnages, patients et médecins rencontrés lors d'une résidence de six mois au sein du service addictologie d'un hôpital francilien. Il a ainsi écouté celles et ceux qui les soignent. À partir de ces paroles dépliées, Thomas Quillardet conçoit et interprète un seul en scène polyphonique où se mêlent les rythmes intimes de toutes ces voix. Il raconte avec sensibilité et délicatesse le long et difficile parcours de sevrage, jalonné d'espoirs et de moments de doute, comme un exercice de remise en confiance et de recommencement. Sans artifice, mais avec émotion et humour, il tente de répondre à la question vertigineuse : comment apaise-t-on sa douleur ?

À partir de **15 ans**  
Durée : **1h15**

**ACTIONS CULTURELLES**  
Rencontre avec le public

## TARIFS

Plein Tarif : 10€

Réduit : 3€

Texte et interprétation Thomas Quillardet  
Collaboration artistique Jeanne Candel  
Dramaturgie Guillaume Poix  
Lumières / régie générale Milan Denis  
Collaborateur.rices Titiane Barthel, Emestune Bluteau, Frédéric Gigout et Guillaume Laloux

## RÉSERVATIONS

Dès le 9 Janvier 2026

Production Cie 8 AVRIL | Coproduction Festival d'Automne à Paris | Théâtre de la Ville – Sarah Bernhardt | Le Trident – Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin | La Rose des Vents – Scène nationale Lille Métropole à Villeneuve-d'Ascq

# PEINTURE - DANSE

## FRAGMENTS D'ELLES

• Auditorium des Ateliers des Arts • Le Puy-en-Velay •

Vendredi  
**20**  
Mars  
20H



Quand la danse rencontre la peinture, cela donne naissance à un monde poétique et vibrant, où chaque geste trace une émotion, chaque trait de peinture pulse au rythme du corps.

Dans ce duo inédit, Éléonore Dugué, artiste peintre et chorégraphe, nous invite à plonger dans les méandres de la création artistique. Fragment après fragment, les tableaux chorégraphiques s'enchaînent comme autant d'épisodes d'un voyage intérieur vibrant. Accompagnée du danseur François Auger, elle déploie une œuvre vivante et sensible mettant en scène plusieurs personnages fictifs et oniriques, elle explore ses inspirations, ses doutes, ses élans de liberté et les luttes silencieuses du processus créatif. La scénographie, peinte de ses mains, devient le décor où les portés acrobatiques et les émotions brutes se répondent dans une énergie commune.

Un voyage intime et universel, un moment suspendu où la scène devient toile, un cri de liberté d'une artiste femme.

### ACTIONS CULTURELLES

Master-classe avec les élèves du département danse et arts-plastiques  
Restitution des travaux dans le cadre d'une première partie du spectacle

À partir de **7 ans**  
Durée : **1h**

### TARIFS

Plein Tarif : 10€  
Réduit : 3€

### RÉSERVATIONS

Dès le 13 Mars 2026



# MUSIQUES DU MONDE ET TRADITIONNELLES

## BAL

• La Grenette • Craponne-sur-Arzon •

Samedi

4

Avril

20H30

## MAKA SEXTET

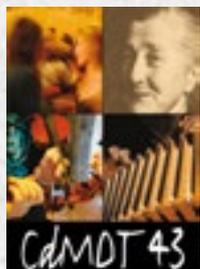


Voilà un groupe tout à fait singulier, qui sonne des multiples influences de celle et ceux qui le compose. Une vision originale où les mélodies soyeuses sont prétextes aux explorations multiples. Où la danse est portée par les grooves des uns avant de servir de rampe de lancement aux délires cosmiques des autres. Un métissage d'imaginaires et de cultures, une communion de corps et de cœurs dans la danse, un bal folk aux milles couleurs : bienvenue dans le monde sacré de Maka !

**Trombone et chant** Boris Lebas • **Accordéon** Pascal Chapuis • **Guitare et effets** Manu Guyot • **Percussions** Loïc Butterlin • **Banjo ténor** Brice Rivey • **Saxophone Ténor** Élodie Chapeland

Musiques à danser du Massif Central et Centre-France. Deux jeunes passionné.e.s de ces musiques, à l'accordéon, à la cornemuse et au chant avec l'envie de faire danser sur la musique de leurs racines. Du trad' pur Souches, à consommer sans modération.

**Cornemuse, Voix** Léonie Chevalaz  
**Accordéon diatonique** Charles Pouységur



PARTENAIRE

### TARIFS

Plein Tarif : 10€

Réduit : 3€

À partir de 5 ans

Durée : 2h30

## SOUCHES



### ACTIONS CULTURELLES

Première partie partagée avec les élèves du conservatoire et adhérents du CDMDT 43

# CONTE MUSICAL - JEUNE PUBLIC

# BLAISE ET LE CHÂTEAU D'ANNE HIVERSÈRE

Familiale

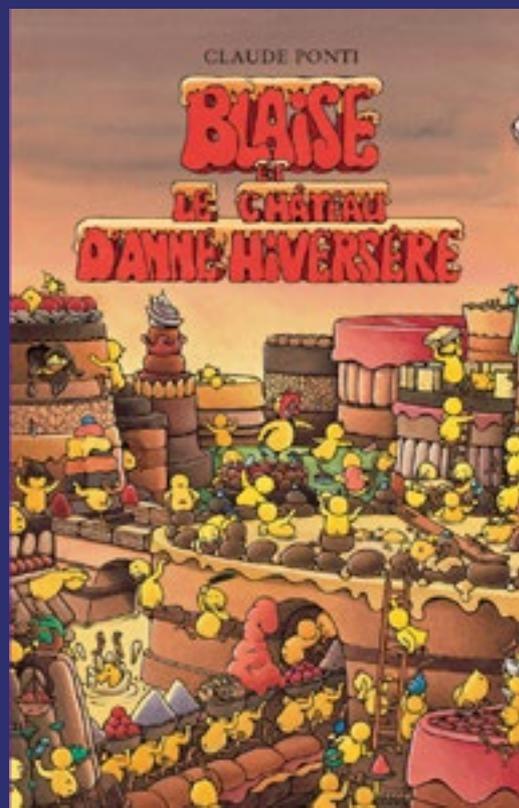
Samedi  
**25**  
Avril  
10H30

Auditorium des Ateliers des Arts • Le Puy-en-Velay •

Bienvenue dans l'univers malicieux de Claude Ponti ! Les Ateliers des Arts vous invitent à découvrir Blaise et le château d'Anne

Hiversère, un conte musical coloré et poétique. C'est l'anniversaire d'Anne Hiversère, et pour l'occasion, les poussins décident de lui construire un grand château. Entre chocolat de la mine, sucre, farine et lait d'une très très grande vache, ils préparent une immense fête avec tous leurs amis venus de toutes les histoires.

Racontée par un narrateur et portée par un quintette à vents, cette création mêle narration et musique originale, en 22 tableaux sonores inspirés des illustrations de l'album. Chacun de ces tableaux allie poésie, humour et imagination dans une aventure joyeusement décalée. Une fête sensorielle pensée pour les petits et les grands enfants, à la croisée des mots et des sons.



**Flûte traversière** Mariane Sabatier • **Basson** Loïc Mortimore • **Hautbois** Chloé Cullingworth • **Clarinette** Christophe Lac • **Cor** Lionel Masson • **Composition** Richard Angénieux • **Récitant** Boris Lebas

D'après l'album jeunesse «Blaise et le château d'Anne Hiversère» de Claude Ponti adapté en conte musical par les Ateliers des Arts pour quintette à vents.

À partir de **4 ans**  
Durée : **1h**

## PARTENAIRES

Inspection académique de Haute-Loire  
et Médiathèque Départementale de Haute-Loire.

## UN PETIT COIN LIBRAIRE

La librairie jeunesse Chat Perché propose une sélection d'ouvrages en lien avec le spectacle avant et après la représentation familiale.

Scolaires

Jeudi  
**23**  
Avril  
9H30  
14H30

Ven.  
**24**  
Avril  
9H30 • 10H30  
14H30

## TARIFS

Plein Tarif : 10€  
Réduit : 3€

## RÉSERVATIONS

Dès le 20 Avril 2026

# MUSIQUES DU MONDE ET TRADITIONNELLES

## MAKA SEXTET



• Auditorium des Ateliers des Arts •

Ven.  
**29**  
Mai  
20H

### CONCERT

Pour cette création éphémère, Maka et l'orchestre symphonique des Ateliers des Arts partent ensemble à leur propre rencontre.

Des textures, des chants telluriques, des tut-tis puissants, des murmures aussi. Le silence. Des harmonies et des scintillements, un ciel étoilé, le crépitement du feu. Une brise légère, un orage joyeux. Maka signifie Terre chez les Lakotas. Partageons plus qu'un concert : un instant sacré !

À partir de **5 ans**  
Durée : **1h10**

**RÉSERVATIONS**  
Dès le 22 Mai 2026

### TARIFS

Plein Tarif : 10€  
Réduit : 3€

• Salle Polyvalente • Rosières •

Sam.  
**30**  
Mai  
20H30

### BAL

Un métissage d'imaginaires et de cultures, une communion de corps et de cœurs dans la danse, un bal folk

aux milles couleurs : bienvenue dans le monde sacré de Maka ! La première partie est partagée avec les élèves du conservatoire et les adhérents du Centre Départemental des Musique et Danses Traditionnelles de Haute-Loire.

À partir de **5 ans**  
Durée : **2h30**

### TARIFS

Plein Tarif : 10€  
Réduit : 3€

**Trombone et chant** • Boris Lebas  
**Accordéon** • Pascal Chapuis  
**Guitare et effets** • Manu Guyot  
**Percussions** • Loïc Butterlin  
**Banjo ténor** • Brice Rivey  
**Saxophone Ténor** • Élodie Chapeland



PARTENAIRE

# SAISON DES ÉLÈVES



**NOUS VOUS INVITONS À VENIR VOIR ET ENTENDRE NOS ÉLÈVES, À LES DÉCOUVRIR TOUT AU LONG DE CETTE PROGRAMMATION QUI RYTHME LA SAISON ANNUELLE DU CONSERVATOIRE.**

Parmi cette programmation, nous retrouverons :

## **Les Reflets de Classe**

Les apprentis artistes se mettent en scène pour interpréter une petite forme artistique ou présenter leurs travaux - reflet du travail d'une classe et de tous les niveaux.

## **Les Reflets Multi Classes**

Les élèves du Conservatoire, toutes activités et instruments confondus, proposent une représentation de leurs travaux, qu'ils soient en chantier ou aboutis.

## **Les concerts ou spectacles thématiques**

Productions artistiques spécifiques des élèves (un bal traditionnel, un gala de danse, un concert de Noël...) pouvant être associées à une manifestation d'un partenaire.

# SAISON DES ÉLÈVES

## SEPTEMBRE 2025

**DIM 21** DÉFILÉ DE CLÔTURE AVEC ENSEMBLE DE CUIVRES / **FESTIVAL ROI DE L'OISEAU**

## NOVEMBRE 2025

**MER 26 19h** REFLET / **PIANO** – Auditorium Ateliers des Arts

**VEN 28 19h** CABARET CHANSON / **MUSIQUES ACTUELLES** – Auditorium Ateliers des Arts

## DÉCEMBRE 2025

**SAM 14 17h30** BAL DE NOËL / **MUSIQUES TRADITIONNELLES** – MPT de Chadrac

**MER 17 18h30** REFLET ORCHESTRÉS À CORDES, HARMONIE JUNIOR ET ENSEMBLE DE **GUITARES** – Auditorium Ateliers des Arts \*

**VEN 19 20h30** **CONCERT DE NOËL** – Église du Val Vert à Le Puy-en-Velay

## JANVIER 2026

**MAR 20 19h** REFLET / **FLÛTE À BEC ET ORGUE** – Auditorium Ateliers des Arts

**MER 21 19h** BAL À VIENNE / **MUSIQUÉ ET DANSE** – Auditorium Ateliers des Arts

**VEN 23 19h** CABARET CHANSON / **MUSIQUES ACTUELLES** – Auditorium Ateliers des Arts

**VEN 30 19h** REFLET DE CLASSE / **THÉÂTRE** – Auditorium Ateliers des Arts

## FÉVRIER 2026

**LUN 2 19h** **CONFÉRENCE MUSICALE** – Auditorium Ateliers des Arts

**MAR 3 18h30** SPECTACLE / **CHAM** – Auditorium Ateliers des Arts

**MER 4 19h** REFLET / **FM ET CHŒURS 1C2** – Auditorium Ateliers des Arts

**SAM 7** COURT MAIS BON / **MUSIQUE À L'IMAGE MUSIKANIMÉ** - Auditorium Ateliers des Arts

**VEN 27 19h30** SPECTACLE / **DANSE CLASSIQUE** – Auditorium Ateliers des Arts \*

**SAM 28 10h** SPECTACLE / **DANSE CLASSIQUE** – Auditorium Ateliers des Arts \*

## MARS 2026

**SAM 7 20h** BAL DU PRINTEMPS / **MUSIQUES TRADITIONNELLES** – Salle Jeanne d'Arc Le Puy

**MAR 17 19h** CONCERT TRITON / **MUSIQUES ACTUELLES** – MPT de Chadrac

**MER 18 19h** CONCERT TRITON / **MUSIQUES ACTUELLES** – MPT de Chadrac

**JEU 19 19h** CONCERT TRITON / **MUSIQUES ACTUELLES** – MPT de Chadrac

**VEN 20 19h** REFLET DE CLASSE / **THÉÂTRE** – Centre Pierre Cardinal

**MAR 24 19h** **JAM SESSION** – Foyer du Consulat – Le Puy-en-Velay

**VEN 27 19h** **REFLETS D'ORCHESTRÉS / PRINTEMPS DES POÈTES** – Auditorium Ateliers des Arts

## AVRIL 2026

**MAR 21 20h** SPECTACLE-EXAMEN / **THÉÂTRE 16-18 ANS** – Théâtre du Puy-en-Velay \*

**MER 22 20h** SPECTACLE-EXAMEN / **THÉÂTRE 16-18 ANS** – Théâtre du Puy-en-Velay \*

**MER 29 19h** CONCERT / **JAZZ** – Auditorium Ateliers des Arts

## MAI 2026

MAR 12	18h/20h	CONCERT / <b>LYCÉE SIMONE WEIL, COLLÈGES ANNE FRANK ET LAFAYETTE</b> – Auditorium Ateliers des Arts
MAR 19	19h	<b>JAM SESSION</b> – Le Foyer du Consulat - Le Puy-en-Velay
VEN 22	19h30	SPECTACLE / <b>DANSE JAZZ</b> – Auditorium Ateliers des Arts *
SAM 23	10h	SPECTACLE / <b>DANSE JAZZ</b> – Auditorium Ateliers des Arts *
MER 27	19h	REFLET / <b>CHŒURS</b> – Auditorium Ateliers des Arts

## JUIN 2026

LUN 1	19h	REFLET / <b>PERCUSSIONS</b> – Auditorium Ateliers des Arts
MAR 2	19h	REFLET / <b>PERCUSSIONS</b> – Auditorium Ateliers des Arts
VEN 5	19h	CONCERT ORCHESTRES / <b>SYMPHONIQUE, HARMONIE DE L'AGGLOMÉRATION, TANGO</b> – Auditorium des Ateliers Arts
SAM 6	11h	<b>REFLETS D'ORCHESTRES À CORDES ET DE L'HARMONIE JUNIOR</b> Auditorium Ateliers des Arts
JEU 11	19h	REFLET-EXAMEN / <b>CURSUS CHORAL</b> – Auditorium Ateliers des Arts
VEN 12	19h	REFLET / <b>THÉÂTRE</b> – Centre Pierre Cardinal – Le Puy-en-Velay
MER 17	19h	BAL D'ÉTÉ / <b>MUSIQUES TRADITIONNELLES</b> – Centre culturel de St Germain Laprade
DIM 21		FÊTE DE LA MUSIQUE – Le Puy-en-Velay
MER 24	19h	REFLET / <b>FM ET CHŒURS 1C1</b> – Auditorium Ateliers des Arts
MER 24	19h	CONCERT TRITON / <b>MUSIQUES ACTUELLES</b> – MPT de Chadrac
JEU 25	19h	CONCERT TRITON / <b>MUSIQUES ACTUELLES</b> – MPT de Chadrac
VEN 26	19h	CONCERT TRITON / <b>MUSIQUES ACTUELLES</b> – MPT de Chadrac
SAM 27	19h	CONCERT TRITON / <b>MUSIQUES ACTUELLES</b> – MPT de Chadrac

## JUILLET 2026

MER 1	19h30	<b>SURPRISE DES ÉLÈVES</b> – Auditorium Ateliers des Arts *
JEU 2	19h30	<b>SURPRISE DES ÉLÈVES</b> – Auditorium Ateliers des Arts *
VEN 3	19h30	<b>SURPRISE DES ÉLÈVES</b> – Auditorium Ateliers des Arts *

\* Réservation recommandée auprès des Ateliers des Arts

## JOURNÉES PORTES OUVERTES

### • SITE LE PUY •

Les Ateliers des Arts

Mardi 2, Mercredi 3 et Jeudi 4 Juin 2026

### • SITE VOREY-SUR-ARZON •

L'Embarcadère

Mardi 2 Juin 2026

### • SITE ROSIÈRES •

Salle Polyvalente

Mercredi 3 Juin 2026

### • SITE CRAPONNE-SUR-ARZON •

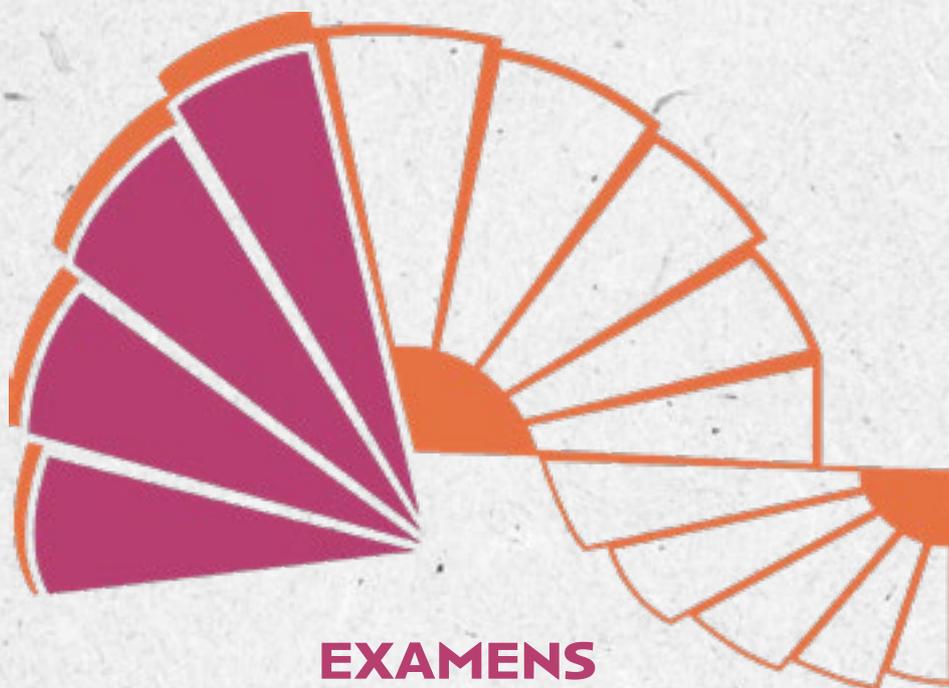
Lieu à définir

Lundi 1<sup>er</sup> et Jeudi 4 Juin 2026

# FESTIVAL LES IMPOLYSSONS

## • Spectacles musicaux des écoles •

Les musiciens intervenants en milieu scolaire du conservatoire de l'agglomération du Puy irriguent 46 communes de l'agglomération du Puy-en-Velay. Ainsi, Émilie Anthouard, Sylvain Haon, Amélie Heurtin et Edith Paradis touchent plus de 1200 élèves sur 32 écoles primaires tout au long de l'année scolaire. Ils travaillent en étroite collaboration avec l'équipe pédagogique des écoles et amènent la musique à l'enfant et l'enfant à la musique. Du 12 au 26 Juin 2026, le Festival Les Impolyssons met en valeur le fruit de leur travail par des représentations des enfants.



## EXAMENS

### • INSTRUMENTAUX •

**FIN DE CYCLE 1** / Mercredi 1er Avril 13h et 16h

**FIN DE CYCLE 2 et 3** / Mardi 10 et Jeudi 12 Mars 18h

### • FORMATION MUSICALE •

**FIN DE CYCLE 1** / Mercredi 17 Juin

**FIN DE CYCLE 2 ET 3** / Vendredi 12 Juin

### • ART DRAMATIQUE •

**FIN DE CYCLE 1 ET 2** / Mardi 21 et Mercredi 22 Avril 20h

### • DANSE •

**FIN DE CYCLE 1 ET 2** / Date à définir

### • ÉPREUVES D'AUTONOMIES •

**INSTRUMENTS ACCOMPAGNÉS** / Samedi 6 Décembre 2025 9h-12h

**INSTRUMENTS NON ACCOMPAGNÉS** / Samedi 17 Janvier 2026 9h-12h

## CLASSES CHANTANTES

### • Projet scolaire •

En partenariat avec l'éducation nationale et son conseiller pédagogique musique, dans le cadre de ses missions d'Éducation Artistique et Culturelle et du dispositif « les classes chantantes », un orchestre d'enseignants accompagne des chorales d'élèves de l'école primaire de l'Agglomération autour d'un répertoire de chants issus de styles divers et variés. Tout au long de l'année 500 élèves avec 15 écoles participent au projet avec deux restitutions les 5 et 11 mai 2026 en matinée à l'auditorium des Ateliers des Arts.

# QUE FAIRE AU CONSERVATOIRE ?

## SOMMAIRE

<b>SITE LE PUY</b>	<b>16</b>
Musique	16
Théâtre	19
Arts Plastiques	19
Danse	20

<b>SITÉS VOREY - ROSIÈRES - CRAPONNE</b>	<b>21</b>
Musique	21

### **DIRECTION, SERVICE ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE**

#### **Directeur**

Raphaël Brunon

#### **Directeur adjoint**

Richard Angénieux

#### **Direction administrative**

Marielle Lavastre

#### **Conseiller aux études**

Jérôme Liogier

#### **Responsable site Craponne sur Arzon**

Florent Paulet

#### **Responsable Action Culturelle et communication**

Claire Monteillard

#### **Inscriptions, facturation**

Alexandra Largier

#### **Secrétariat, accueil et billetterie**

Jean-Jacques Trescarte, Paulo Lopes, Hélène Pailhes  
et Laurence Collanges

#### **Médiathèque**

Emmanuelle Russier et Olivier Giraudon

#### **Régisseur du bâtiment**

Jean-Jacques Trescarte

#### **Régisseur technique**

Valéry Nadialine

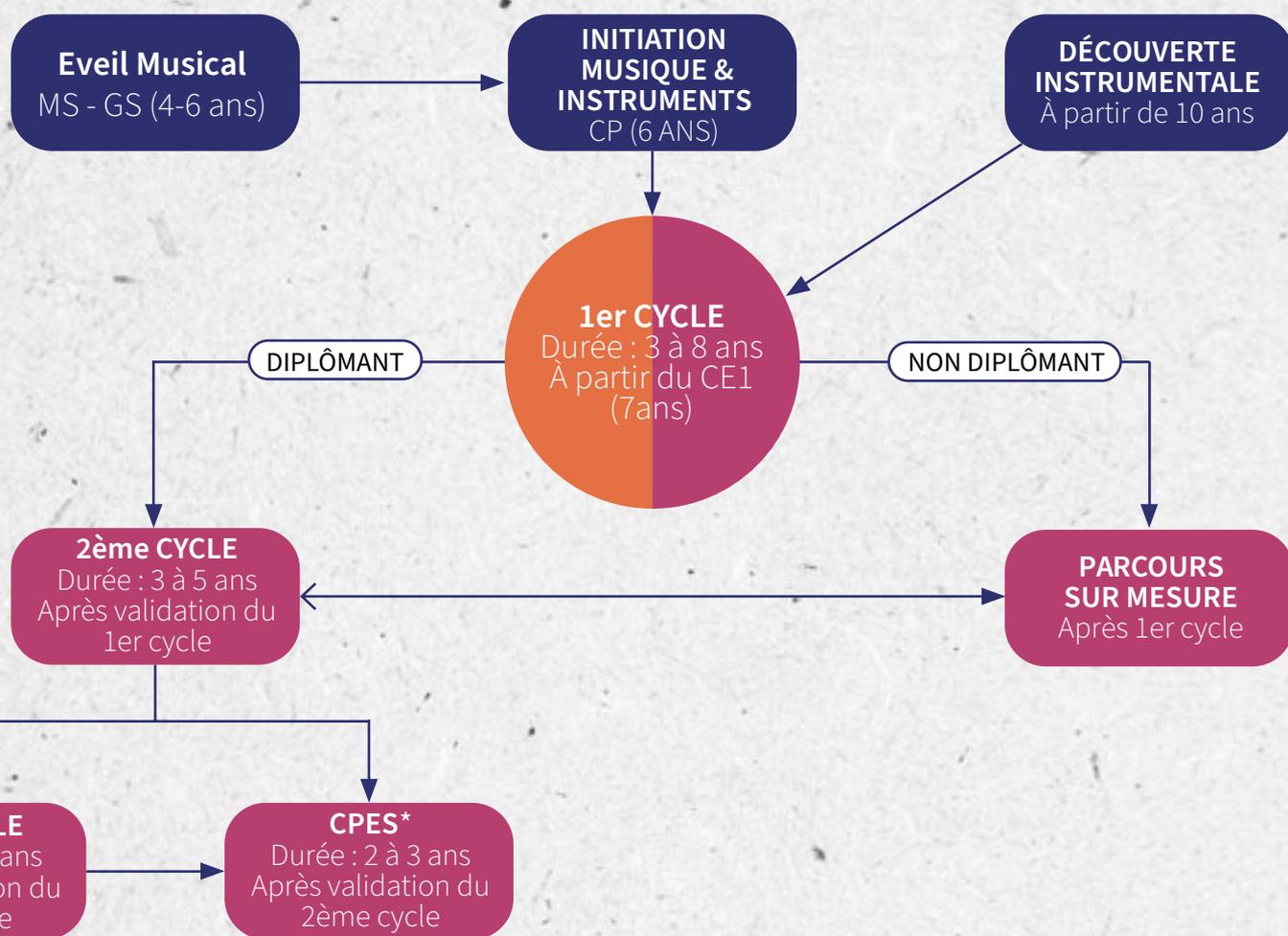
#### **Entretien des bâtiments**

Christelle Cubizolles, Hélène Pailhes et Lyona Mongerand



# SITE LE PUY-EN-VELAY

## MUSIQUE



\* Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur en partenariat avec le Conservatoire Massenet de St Étienne.

### CORDES

**Violon** Cécile Guillier, Jens Rossbach, Sarah Vuarin

**Violon Alto** Anne Perreau

**Violoncelle** Jean Beauchamps

**Contrebasse** Pierrick Bayle

**Guitare** Véronique Rideau, Pascal Chapuis

**Harpe** Anthony Castin

### BOIS

**Basson** Loïc Mortimore

**Clarinete** Christophe Lac

**Flûte traversière** Mariane Sabatier

**Hautbois** Chloé Cullingworth

**Saxophone** Élodie Chapeland

**Flûte à bec** Laurence Bussy

### PERCUSSIONS

**Percussions** Pascal Bertrand, Michel Sallas

### CUIVRES

**Cor** Lionel Masson

**Cornet** Aline Menevaut

**Trompette** Aline Menevaut

**Trombone** Boris Lebas

**Tuba** Loïc Mortimore

### MUSIQUES ANCIENNES

**Flûte à bec** Laurence Bussy

**Orgue** Mickaël Souveton

### MUSIQUES TRADITIONNELLES

**Accordéon diatonique** Delphine Stucki, Florent Paulet

**Cornemuse** Fabrice Goupil

**Vielle à roue** Jérôme Liogier

**Gralla catalane - Hautbois trad**

Delphine Stucki

### MUSIQUES ACTUELLES

**Batterie** Pascal Bertrand, Florent Ville

**Chant** Jérôme Coudert

**Claviers** Guillaume Fontaine

**Guitare électrique** Jean-Pierre Louveton

**Guitare Basse** Ollivier Long

**Instruments et Outils**

**Numériques** Florent Ville

### JAZZ

**Combo Jazz** Ollivier Long

**Improvisation** Élodie Chapeland

## VOIX

**Chorales** Nina Pal-Markovic,

Ségoène Bolard

**Cursus choral** Nina Pal-Markovic

## CLAVIERS

**Accordéon chromatique,**  
**Bandéon, Accordina** Hervé

Esquis

**Piano** Guillaume Fontaine, Yvan  
Guyot

**Orgue** Mickaël Souveton

## ÉVEIL ET INITIATION

Laurence Bussy,

Émilie Anthouard

## FORMATION MUSICALE

Raphaël Brunon, Hariz Greca,

Véronique Soignon, Stéphanie

Vouillot

## ACCOMPAGNEMENT PIANO DES CLASSES INSTRUMENTALES ET VOCALES

Raphaël Brunon, Jean-Pierre

Schmitt, Mickaël Souveton,

Ségoène Couppey

## INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE ET SPÉCIALISÉ

Laurence Bussy, Sylvain Haon,

Edith Paradis, Amélie Heurtin,

Émilie Anthouard

## CLASSES À HORAIRES

### AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM)

Ecole E. PIAF / Le Puy-en-Velay

Collège A. FRANCK / Brives Charensac

Les Classes à Horaires Aménagés offrent à des élèves motivés par la musique la possibilité de recevoir, en complémentarité de leur formation générale scolaire un enseignement musical. Ainsi, les élèves bénéficient d'un emploi du temps adapté, approfondi et complet aux Ateliers des Arts et au collège Anne Franck de Brives Charensac et l'école primaire Edith Piaf du Val Vert. Ces classes permettent aux élèves d'approfondir leurs connaissances musicales par la pratique, la rencontre d'artistes et d'oeuvres.

# Les pratiques collectives

Les pratiques collectives sont au coeur de la formation proposée au Conservatoire dès la première année du cycle d'apprentissage. Elles permettent de faire le lien entre tous les apprentissages. Jouer avec d'autres, faire partie d'un groupe, s'écouter, découvrir d'autres répertoires, mettre en pratique, connaître d'autres musiciens, construire ensemble, partager sa passion avec d'autres, se stimuler et s'enrichir de cette expérience collective : autant d'atouts dont chaque élève doit profiter pour s'épanouir dans son apprentissage musical.

## DÈS LE 1ER CYCLE

### CHORALES ENFANTS OU ADOS

Les Apprentis chanteurs

Les Choeurs en chantier

Les Choeurs ados «Perpétumobilé»

### CHORALES ADULTES

Choeur adultes

Chorale Entr'Elles

### ENSEMBLES INSTRUMENTAUX ET ORCHESTRÉS

Accordéon chromatiques

Cuivres

Guitares

Musiques Actuelles

Musique Ancienne

Musique de Rue

Musique Irlandaise

Musiques et danses traditionnelles

Cordes

Harmonie

Tango Junior «Pequena Tipica»

Atelier rythmique

Zicatouva

## APRÈS LE 1ER CYCLE

Accompagnement piano

Atelier de musique ancienne

Atelier Harmonisation au Clavier

Combos Jazz

Consort de flûtes à bec

Formation musicale

Harmonie

Histoire de la musique

Musique de chambre

Musique Assistée par Ordinateur (M.A.O.)

Orchestre Harmonie de la

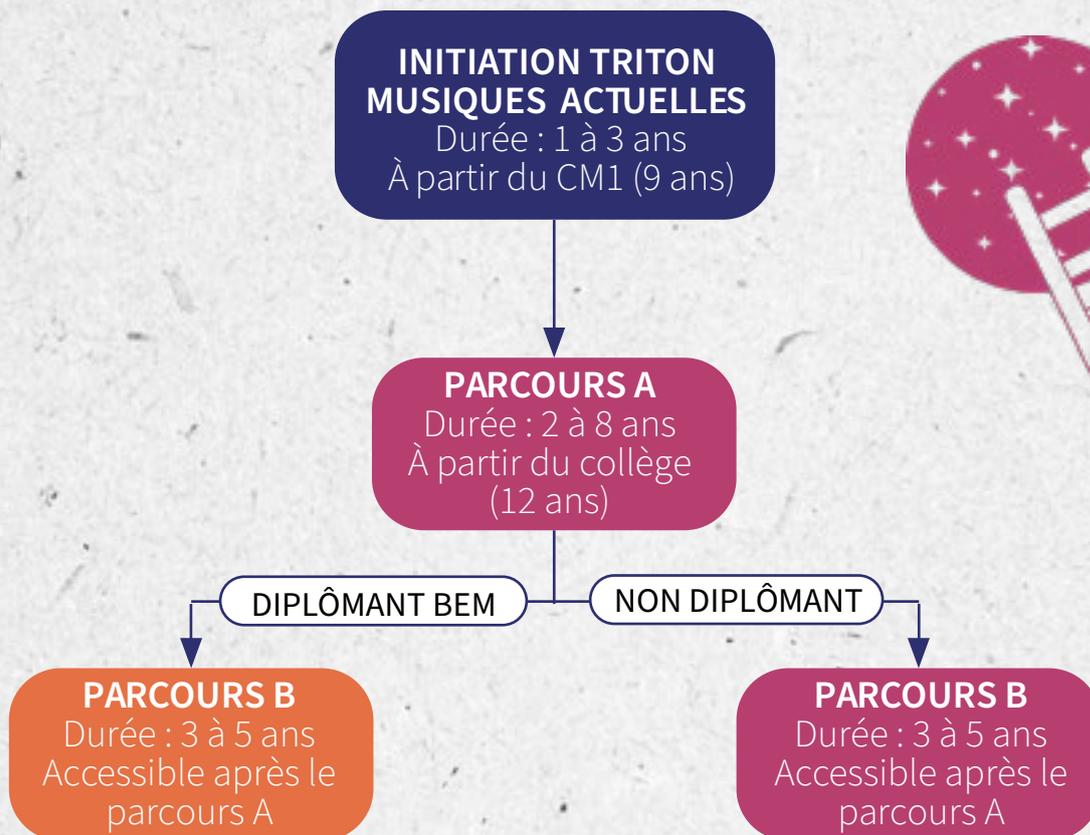
Communauté d'agglomération

Orchestre Symphonique

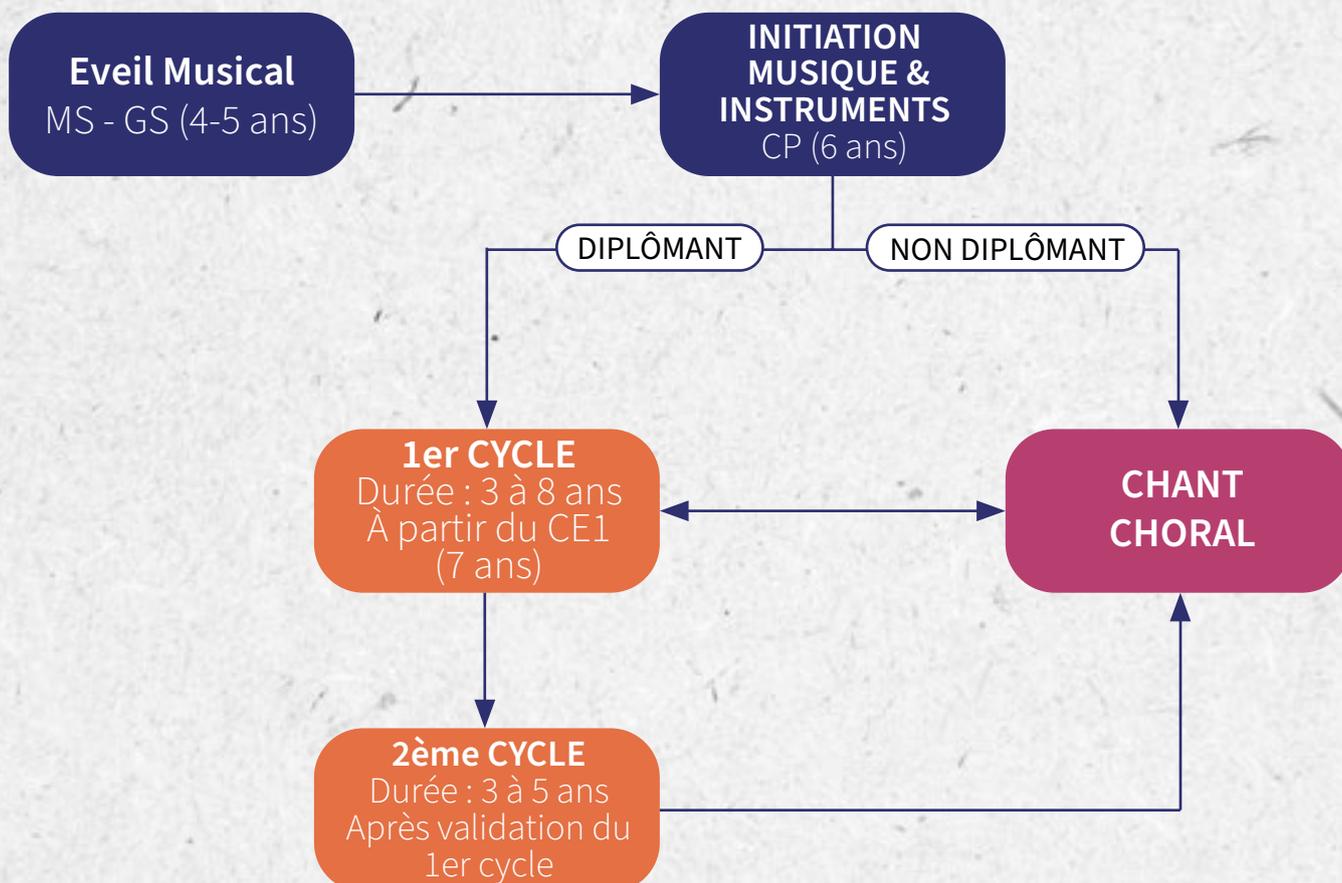
Orchestre Tango

Préparation aux épreuves du Baccalauréat «Option  
Musique»

# MUSIQUES ACTUELLES



# CHANT CHORAL



# THÉÂTRE

École de vie, de découverte, de connaissance, de liberté et de citoyenneté, le théâtre est un exercice de l'imagination, de la sensibilité et de l'intelligence. Il permet de former des comédiens amateurs ou professionnels, des citoyens porteurs d'un regard critique sur le monde.

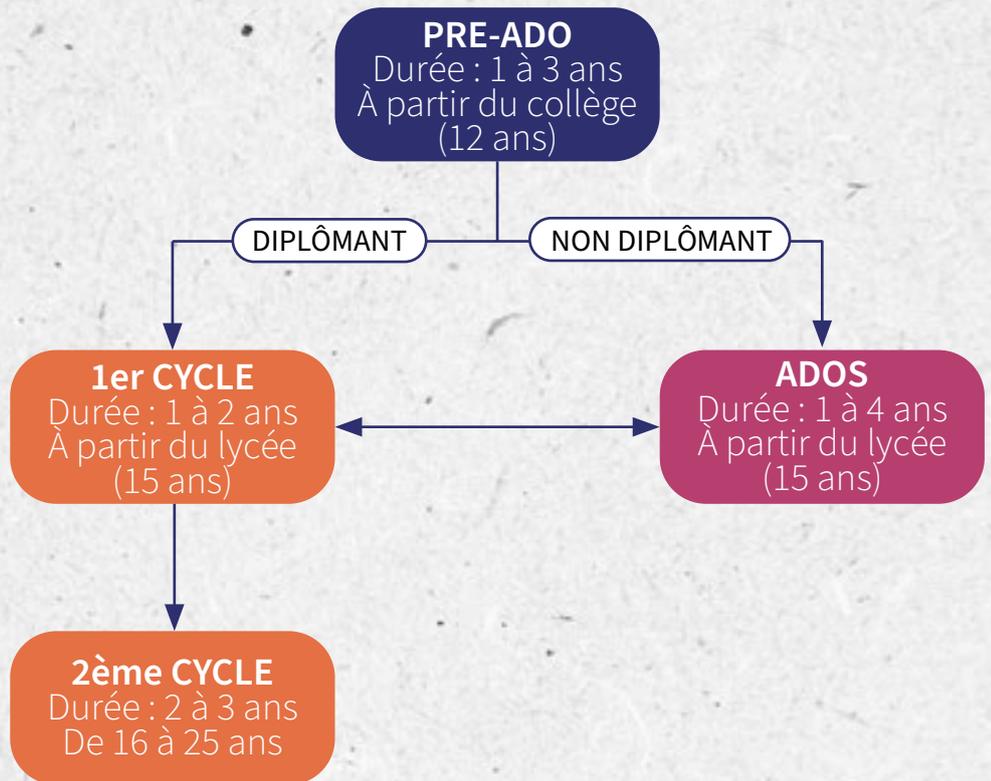
Depuis l'antiquité, le théâtre ne cesse d'interroger la relation que l'Homme entretient avec le monde qui l'entoure.

## ENSEIGNANTE

Carole Baud

## CONDITIONS D'ACCÈS

Sur audition pour les nouveaux élèves (septembre) si le nombre d'inscriptions est supérieur au nombre de places disponibles.



# ARTS-PLASTIQUES

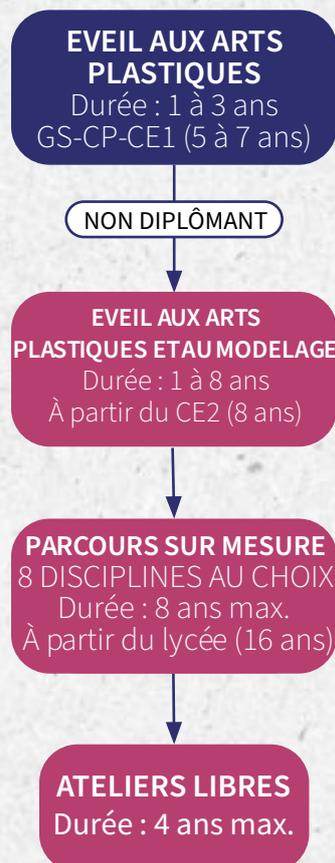
Les enseignements beaux-arts permettent de découvrir, initier, approfondir et se perfectionner à différentes techniques et approches graphiques, favoriser l'expression créative ; mais aussi acquérir des fondamentaux et découvrir la création d'hier et d'aujourd'hui.

## ENSEIGNANTS

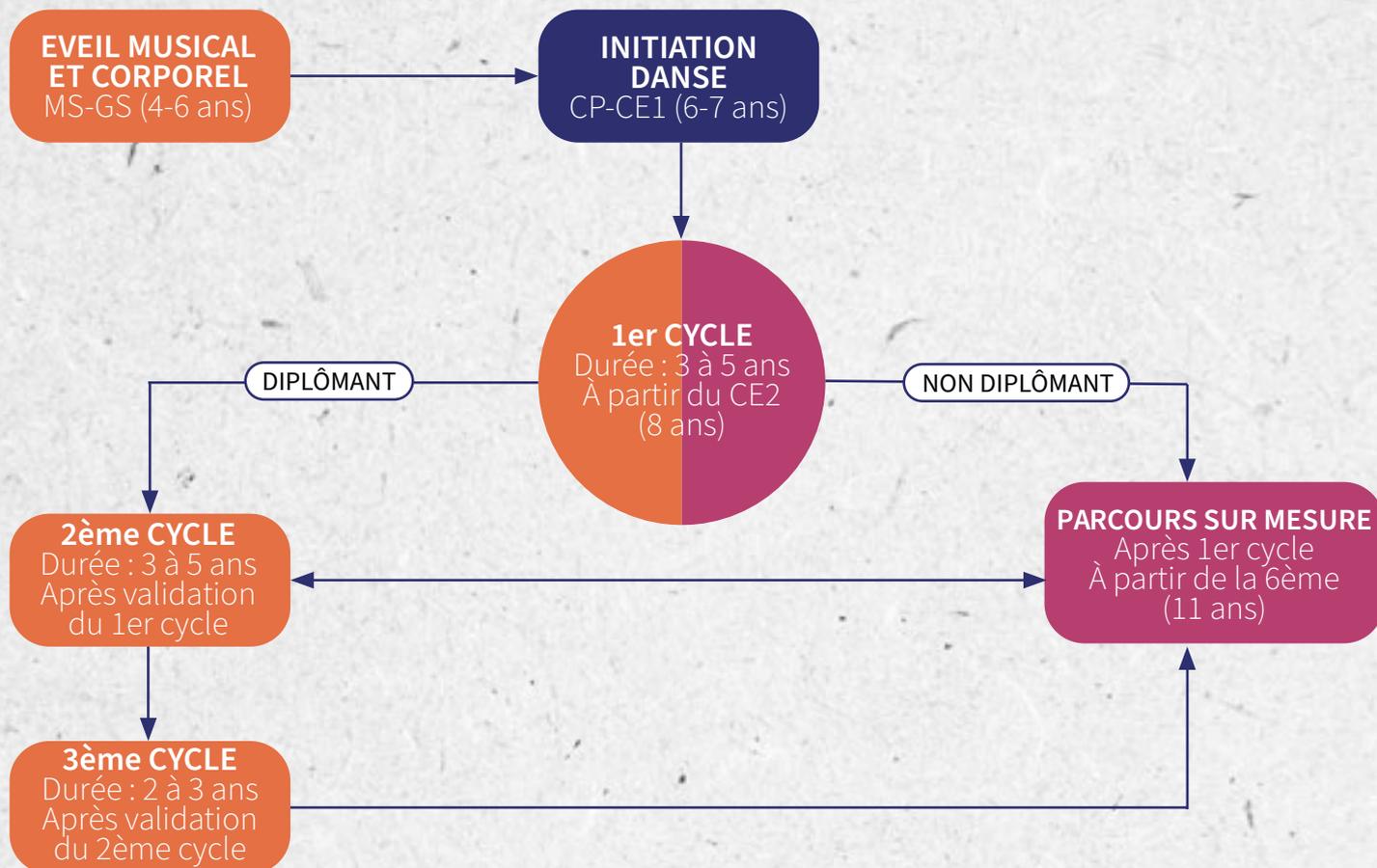
Sébastien Alibert  
Véronique Ozarak  
Pierre Puzon

## CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert aux débutants comme aux confirmés.



# DANSE



## DANSE CLASSIQUE

Si cet univers fascine, sa discipline est formatrice. Elle apporte souplesse, discipline et maîtrise du corps. Sa technique est fondée sur un vocabulaire codifié, un travail de jambes «en dehors» et sur l'acquisition des cinq positions de pieds. Outre la technique, elle développe créativité et culture chorégraphique

## DANSE JAZZ

La danse Jazz est une danse énergique et vibrante à l'histoire métissée et qui continue d'assimiler diverses esthétiques modernes. Elle mélange exigence de la technique et plaisir du mouvement rythmé, tout en voyageant dans différents univers musicaux.

## ENSEIGNANTES

**Danse Jazz et Barre à Terre**

Clarisse Poyeton

**Danse Classique** Sabine Tressillard

## MAIS AUSSI...

## DANSES TRADITIONNELLES ENFANTS ET ADULTES

Stéphanie Vouillot et Delphine Stucki

## BARRE À TERRE

à partir de 16ans

Travail au sol de renforcement musculaire et d'étirements.

## CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS DANSE (CHAD)

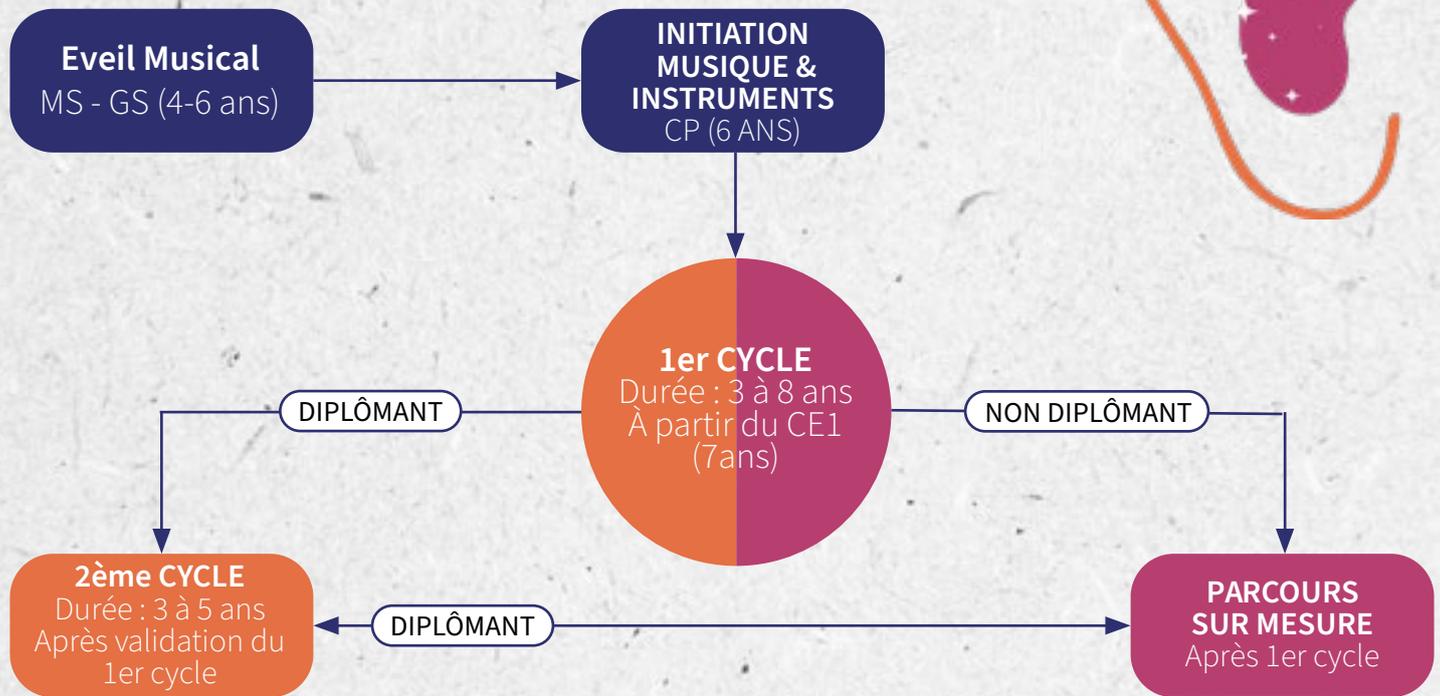
Collège Jules Vallès / Le Puy-en-Velay

La CHAD offre à des élèves motivés par la danse la possibilité de recevoir, en complémentarité de leur formation générale scolaire un enseignement chorégraphique. Ainsi, les élèves bénéficient d'un emploi du temps adapté, approfondi et complet aux Ateliers des Arts et au collège Jules Vallès. Cette classe permet aux élèves d'approfondir leurs connaissances chorégraphiques par la pratique, la rencontre d'artistes et d'oeuvres.



# SITE VOREY, ROSIÈRES ET CRAPONNE-SUR-ARZON

## MUSIQUE



### SITE VOREY-SUR-ARZON, ROSIÈRES

**RESPONSABLE DU SITE** Richard Angénieux

#### INSTRUMENTS

**Violon** Sarah Vuarin  
**Guitare** Grégory Multin  
**Clarinete** Emilie Lebas Anthouard  
**Flûte traversière**  
**Trompette** Alban Sarron  
**Trombone** Boris Lebas  
**Tuba** Loïc Mortimore  
**Piano** Ségolène Couppey  
**Percussions** Denis Kracht Noël  
**Accordéon diatonique et  
Cornemuse** Fabrice Goupil

#### FORMATION MUSICALE ET ÉVEIL

Richard Angénieux, Pauline Dole, Hariz Greca,  
Jade Neveux, Laurence Bussy

#### PRATIQUES COLLECTIVES

**Ateliers rythmiques et pratique vocale**  
**Collectif ados**  
**Collectif junior**  
**Ensemble de Guitare** Grégory Multin  
**Ensemble Traditionnel**  
**TradiFonic** Fabrice Goupil  
**Musique de chambre**

### SITE CRAPONNE-SUR-ARZON

**RESPONSABLE DU SITE** Florent Paulet

#### INSTRUMENTS

**Violon** Laurent Cinus  
**Violoncelle** Jade Neveux  
**Guitare** Pascal Chapuis, Laurent Cinus  
**Piano** Ségolène Couppey  
**Batterie** Loïc Monteillard  
**Clarinete** Nathalie Trescartes  
**Accordéon diatonique et  
cornemuse** Florent Paulet

#### FORMATION MUSICALE

Jade Neveux

#### PRATIQUES COLLECTIVES

**Atelier chanson enfants, Atelier chanson  
adultes** Nathalie Trescartes  
**Orchestre découverte** Nathalie Trescartes,  
Laurent Cinus  
**Ensemble enfants** Laurent Cinus  
**Ensemble adultes** Pascal Chapuis

# MÉDIATHÈQUE

La médiathèque est un lieu ressource convivial ouvert aux élèves, parents d'élèves, enseignants du Conservatoire et grand public. Espace de découverte, de lecture et d'échange, elle propose un large choix de partitions, mais également des ouvrages pour adultes et pour la jeunesse, des revues, des livres-CD jeunesse, CDs ou encore DVDs autour des quatre domaines enseignés au conservatoire : musique, danse, théâtre et beaux arts.

## Modalités de prêt :

L'emprunt de documents nécessite une inscription au conservatoire. Une carte gratuite peut être délivrée pour emprunter partitions, livres, Livres-CD, revues et CD. Cette carte peut aussi permettre d'emprunter gratuitement pour les -25 ans des documents à la Bibliothèque Municipale du Puy-en-Velay.

Le public extérieur au Conservatoire peut aussi emprunter des documents, moyennant une inscription de 28€/an.

Le catalogue de la médiathèque est consultable en ligne à l'adresse suivante : [bibliotheque.lepuyenvelay.fr](http://bibliotheque.lepuyenvelay.fr)

## Horaires d'ouverture :

**Lundi** 13h30 – 18h

**Mardi** 13h – 19h

**Mercredi** 9h30 – 12h / 13h30 – 19h

**Jedi** 13h30 – 18h30

**Vendredi** 9h – 12h



## PARTENAIRES



PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

 Haute-Loire  
LE DÉPARTEMENT



ACADÉMIE  
DE CLERMONT-FERRAND

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes 

# INFOS PRATIQUES

## BILLETTERIE

### TARIFS

#### SAISON PROFESSIONNELLE

Plein : 10 €

Réduit : 3 € (-18 ans, élèves des Ateliers des Arts, apprentis et étudiants)

Sauf mention contraire dans le programme.

**SPECTACLES GRATUITS – Réservation conseillée.**

### RÉSERVATION ET ACHAT

#### Ateliers des Arts

32, rue du 86ème RI  
43 000 Le Puy-en-Velay  
04 71 04 37 35  
ateliersdesarts@lepuyenvelay.fr

**Règlements acceptés :** CB, espèces, chèques ordre Trésor Public.

#### Modes de réservation :

**Spectacles gratuits :** Téléphone, courriel ou accueil des Ateliers des Arts

**Spectacles payants :** Accueil des Ateliers des Arts

**Ouverture de la billetterie :** env. une semaine avant chaque spectacle et 30' avant le début de la représentation dans la limite des places disponibles.

**N'oubliez pas de réserver vos places lorsque cela est précisé dans la diffusion.**

Les billets ne sont ni changés, ni remboursés. Aucune annulation après paiement des places, ni aucune réclamation ultérieure à la représentation ne sont acceptées. Les places ne sont pas numérotées.

## HORAIRES D'OUVERTURE :

#### Période scolaire

Lundi au jeudi : 9h-21h30

Vendredi : 9h-21h

Les samedis ouverts : 9h-12h

- 2025 : 27 Sep, 11 et 18 Oct, 8 Nov, 6 et 13 Déc
- 2026 : 17 Jan, 7 et 28 Fév, 7 Mars, 25 Avr, 23 Mai, 6 Juin

#### Vacances scolaires

Lundi au vendredi :  
9h-12h / 13h-17h

#### Fermetures

**Toussaint** 27 au 31 Oct. 2025

**Noël** 20 Déc. 2025 au 4 Janv. 2026

**Hiver** 9 au 13 Fév. 2026

**Printemps** 6 au 10 Avr. 2026

Licences 1, 2 et 3 PLATESV-R-2022-006225 / 006603 / 006602



Conservatoire de l'Agglomération du Puy-en-Velay  
**LES ATELIERS DES ARTS**



**Le Puy-en-Velay • Rosières  
Vorey-sur-Arzon • Craponne-sur-Arzon**

32, rue du 86ème RI  
43 000 Le Puy-en-Velay

04 71 04 37 35  
ateliersdesarts@lepuyenvelay.fr



ateliersdesarts.fr