

Nouveau défi artistique des écoliers



Début juin, les écoliers de Blanzac ont relevé un nouveau défi du projet d'arts plastiques départemental en lien avec Ella et Pitr. La première expérience avait eu comme cadre la place Saint-Jean-XXIII autour de la fontaine en décembre dernier. La deuxième œuvre réalisée dans la cour de la mairie, mentionne les trois mots

(Liberté, Égalité et Fraternité) de la devise de la République française. Le personnage qui s'inscrit sur l'espace goudronné à proximité du préau avait fait l'objet d'un concours de dessins dans la classe des grands de Jean-Rémi Bomboy. Le choix s'est porté sur celui de Louna qui relate un « géant » endormi pour tout cet été. ■

LE PUY-EN-VELAY

Les géants endormis s'épanouissent dans l'Agglo

Michel TAFFIN



Un couple de géant s'amuse dans la cour du collège d'Allègre. Photo fournie par la communauté d'agglomération du Puy-en-Velay

Pour fêter son quarantième anniversaire, l'Atelier des arts de la communauté d'agglomérations du Puy a, entre autres, convié deux artistes plasticiens pour une résidence sur le territoire de l'Agglo. Depuis le mois de mai, leurs œuvres ont vu le jour avec la collaboration de nombreux élèves de primaire, collégiens et de lycéens.

Cela devait être au départ une résidence d'artistes, avec une ou plusieurs œuvres à la clef. Puis, sous l'impulsion de Claire Monteillard, chargée de l'action culturelle au conservatoire de la Communauté d'agglomération du Puy, et de Sylvie Maroto référente arts plastiques à l'inspection académique, le projet a pris une tout autre dimension. « On s'est dit qu'on pourrait en faire bénéficier les écoles » relate Claire Monteillard. Une idée qui ne semble pas être tombée dans l'oreille d'un sourd, puisque la Drac (Direction régionale des affaires culturelles), l'inspection académique, le Département et la Région ont suivi. Ainsi, les élèves de plus d'une vingtaine d'écoles élémentaires et maternelles de l'Agglo, ainsi que le collège d'Allègre, et le lycée Simone-Weil, la classe d'arts plastiques de l'Atelier des arts, et l'association « Dis moi où tu vis », ont expérimenté les techniques du couple d'artistes Ella & Pitr, et assisté à la création des Géants endormis, gigantesques dessins de street art réalisés dans la cour de l'école de Féline, du collège

d'Allègre, et sur la place du Breuil au Puy-en-Velay. Il s'agissait d'un véritable travail de sensibilisation, et de médiation à l'art contemporain. Et les élèves ne se sont pas fait prier pour, dans un premier temps, en amont, participer au projet « Recraie ta récré ». Soit la réalisation dans chacune des cours d'école participante, d'immenses dessins faits collectivement à la craie sur une thématique donnée.

Pour finir, des prises de vues des œuvres éphémères, dans lesquelles les enfants se sont inclus, ont été réalisées. Puis, dans un deuxième temps, des élèves des écoles ont finalisé avec Ella & Pitr la concrétisation des géants endormis. Ils ont donné un coup de main pour pulvériser, ou étaler les couleurs qui ont donné forme aux géants, puis y ont apporté leur patte en donnant une texture aux géants sous forme de portraits exécutés en grattant le sol peint. La dernière réalisation, sur la place du Breuil, au Puy-en-Velay a été achevée vendredi dernier. Le paisible Géant endormi est depuis accessible au public.

Le coût total de l'opération, cachet des artistes compris, est d'environ 20 000 euros cofinancé par la Drac, le Département, et la Région.

Plus d'informations, et vidéos sur le site : www.ateliersdesarts.fr et sur le site des artistes : ellapitr.com.



Le Géant endormi de la place du Breuil, au Puy peut être contemplé par le public. Photo fournie par la communauté d'agglomération du Puy-en-Velay

STREET-ART ■ L'accès à la place ponote a été fermé au public pour que le duo stéphanois Ella & Pitr puisse s'exprimer

Une œuvre géante se dessine sur le Breuil

Place du Breuil, au Puy, une œuvre de street-art sera bientôt visible. Le projet est mené par les Ateliers des Arts et le duo d'artistes stéphanois Ella & Pitr.

Julien Vaurillon

julien.vaurillon@centrefrance.com

Depuis quelques jours, certains Ponots se sont peut-être demandé ce qu'il se passait sur l'esplanade principale de la ville, entourée de barrières. Après Félines début mai et Allègre il y a quelques jours, le partenariat entre le conservatoire de l'agglomération du Puy-en-Velay et Ella & Pitr continue : les lignes onduleuses des géants des street-artistes stéphanois débarquent sur la place du Breuil. « On réalise un dessin qui sera éphémère, puisque la place est en gravier et en sable », indique Pitr, membre du duo.

Dans la cour du collège du Mont-Bar à Allègre, 200 élèves, de l'établissement mais aussi des écoles du Rassemblement pédagogique intercommunal (RPI) avec Monlet, ont pu dessiner leur autoportrait



dans les vêtements de ces géants. Avant cela, jeudi 11 mai, 60 écoliers de Félines, Jullianges et Chomelix ont bravé la fine bruine afin de dessiner rêves et

cauchemars sur la couette d'un premier personnage monumental. Place du Breuil, l'identité du ou des géants peine encore à se dévoiler, lundi.

Toits, sols ou encore murs : plus de 60 "sleeping giants" (ou géant endormis) ont déjà été réalisés un peu partout dans le monde. Reste à espérer

que les orages annoncés ne viennent pas perturber les trois jours de travail des deux artistes. Ces derniers seront aidés par des élèves du conservatoire

mais aussi des lycéens et les membres de l'association Dis moi où tu vis. « On trace les grandes lignes et ils viendront ensuite nous aider pour faire des motifs ». Concernant le résultat final, place du Breuil, Pitr ne veut pas en dire plus. « Ce sera la surprise ! On ne dévoile jamais ce qu'on fait avant d'avoir terminé ».

La manifestation contrariée, ce mardi

Rendez-vous mercredi soir pour découvrir le résultat de cette peinture diluée et appliquée à l'aide de pulvérisateurs. Avant de se lancer dans un projet de spectacle théâtralisé, Ella & Pitr reviendront voir l'évolution de l'œuvre ponote dans une ou deux semaines. « Cela s'effacera avec le passage des gens. On aime bien justement utiliser la disparition comme un outil de travail ».

D'ici là les manifestants contre la réforme des retraites, qui prévoient de défiler ce mardi matin, devront se contenter d'un quart de place pour l'arrivée de leur cortège. ■

STREET ART ■ Les œuvres d'Ella & Pitr ont pris vie dans le bourg de Félines, au collège d'Allègre et au cœur du Puy

Vus du ciel, les géants impressionnent

Éveil - 15 juin 2023

Le duo stéphanois de street-artistes, Ella & Pitr, était en résidence en Haute-Loire durant quelques semaines. Ils ont réalisé, en partenariat avec les Ateliers des arts, plusieurs fresques géantes.

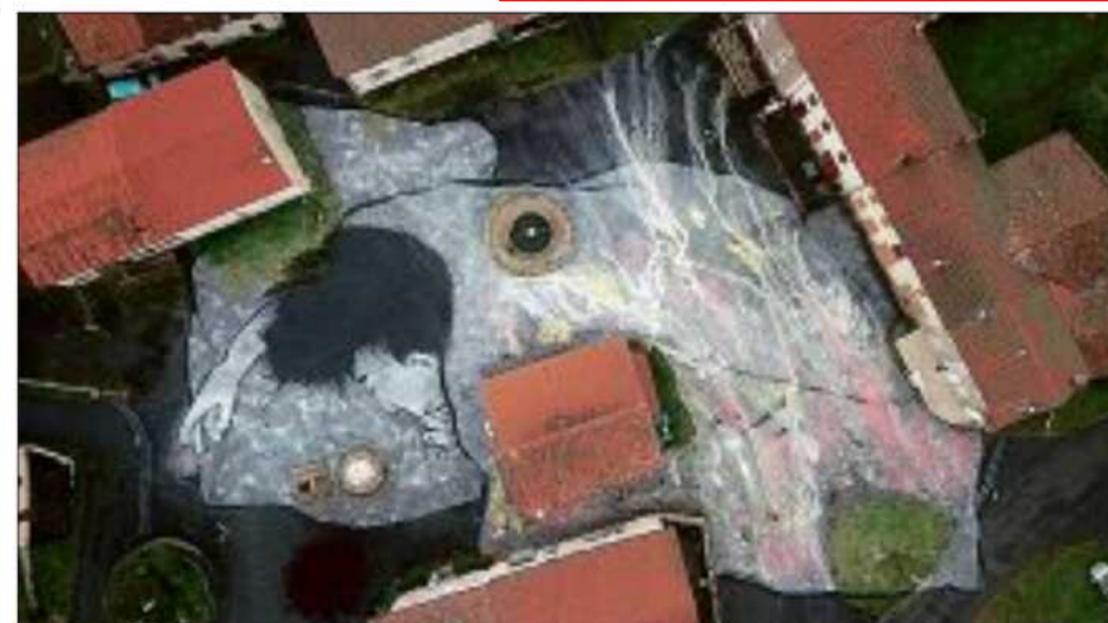
Julien Vaurillon

julien.vaurillon@centrefrance.com

La première œuvre éphémère est née le mercredi 10 mai, à Félines. Le lendemain, 60 élèves des écoles de la commune, ainsi que de Jullanges et Chomelix, découvraient un géant endormi et bravaient la fine bruine afin de dessiner rêves et cauchemars sur sa couette.

Fin mai, c'était au tour des habitants d'Allègre de faire la rencontre d'un couple monumental. Réalisé dans la cour du collège du Mont-Bar, il a permis à 200 élèves de l'établissement, ainsi qu'aux écoliers locaux et de Monlet, de dessiner leurs autoporraits sur les vêtements du tandem.

Enfin, sur la place du Breuil, au Puy, les curieux peuvent découvrir, depuis



VISIBLES. Pour visualiser les géants de Félines, Allègre et du Puy, il faut prendre de la hauteur. PHOTOS DU SERVICE COMMUNICATION DE L'AGGLO ET DE LA VILLE DU PUY

jeudi dernier, un géant à la casquette rouge. Les élèves de beaux-arts du conservatoire, de l'option arts plastiques du lycée Simone-

Weil et des bénéficiaires de l'association Dis moi où tu vis (soit 200 personnes) ont prêté main-forte aux artistes.

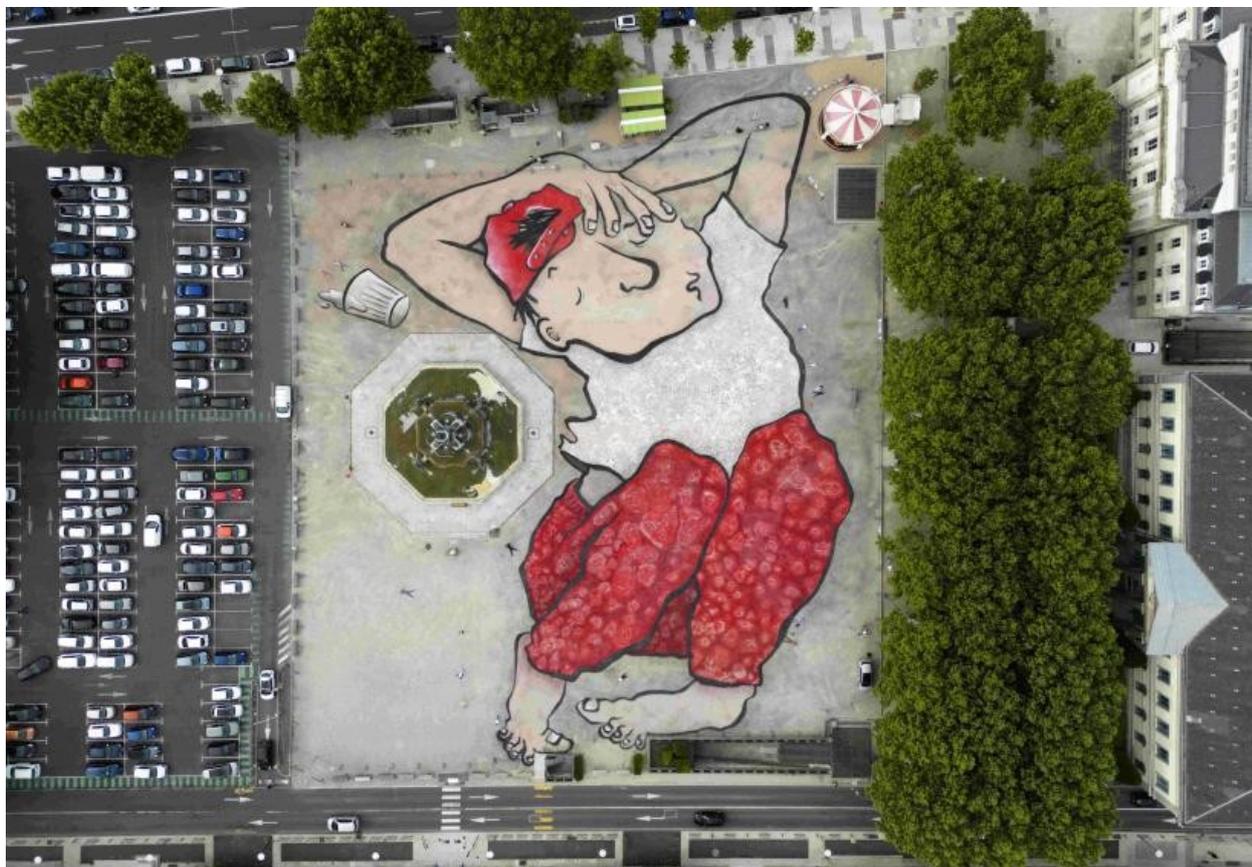
Le projet ne s'arrête pas là, puisque « Recraie ta Récré », mené conjointement entre les Ateliers des Arts et l'Inspection acadé-

mique de la Haute-Loire, vise à faire écho à la venue d'Ella & Pitr. C'est au tour du lycée Simone-Weil et des écoles primaires de

l'Agglo de réaliser leur géant après plusieurs défis réalisés depuis septembre 2022. En tout, 1.500 élèves sont impliqués. ■

Un géant retrouvé endormi dans le cœur du Puy

Zoomdici - 10/06/2023

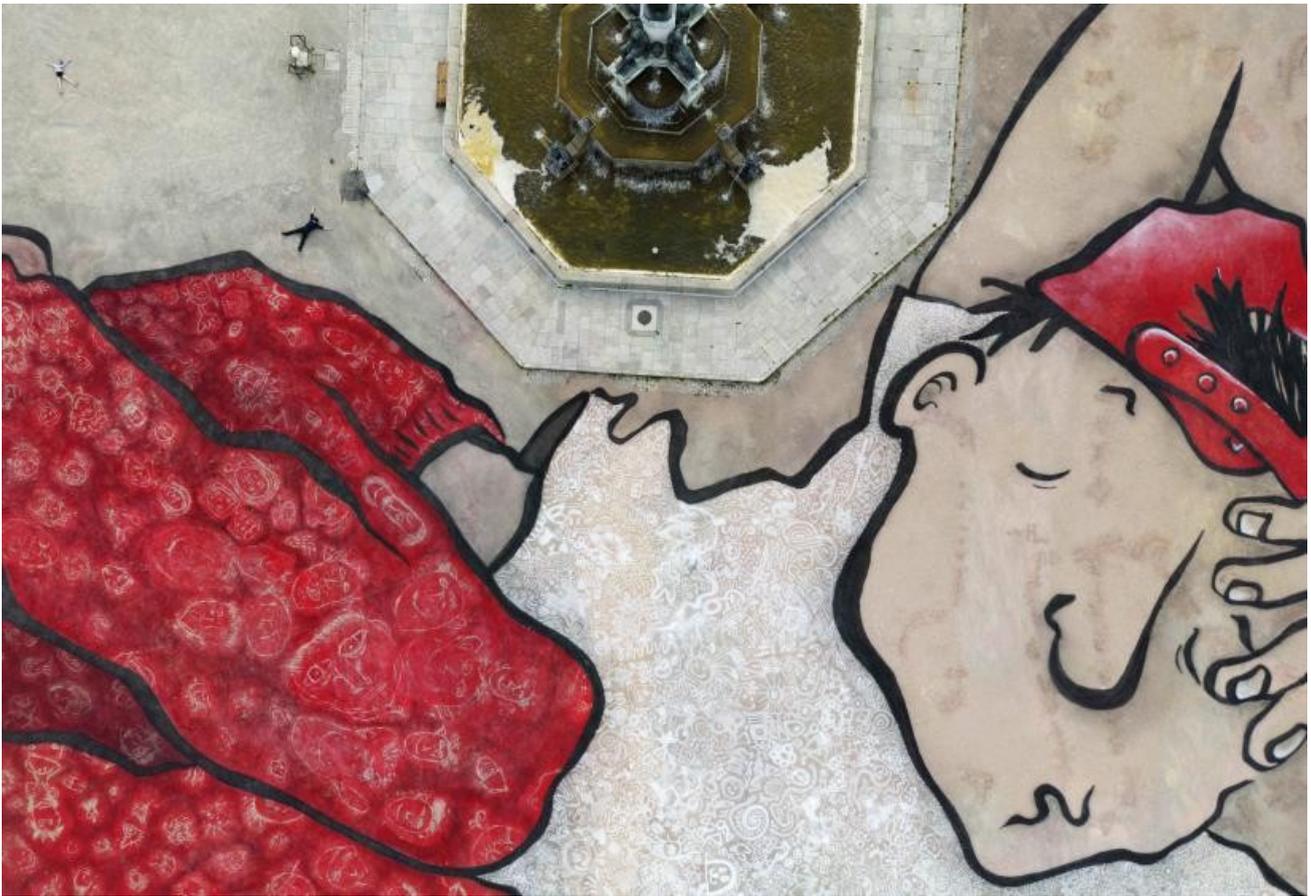


Le sommeil d'un colosse sur la place du Breuil. Photo par Ella & Pitr

Cette semaine, la place sablée du Puy-en-Velay a été le théâtre d'une étrange danse. Avec les artistes Ella & Pitr, 200 élèves en Art plastique du lycée Simone Weil et de l'Atelier des Arts ont mis leurs talents en commun pour constituer le personnage le plus gigantesque que la cité ponote ait porté.

Du sol, on ne voit pas grand-chose. De larges traits noirs, des zigzags rouges et des surfaces blanches comme de la craie. Mais en prenant de la hauteur, la magie opère aussitôt, s'intensifiant plus encore à mesure que le sol se dérobe progressivement.

Et d'ici, du règne des oiseaux, il apparaît alors. Un monumental garçon allongé sur le sable semble endormi, coincé entre la fontaine du Breuil et les arbres du Tribunal. Si grand qu'il doit replier ses genoux pour ne pas poser ses pieds dans les locaux de la préfecture. Si énorme que les voitures garées à côté paraissent de frêles jouets d'enfants.



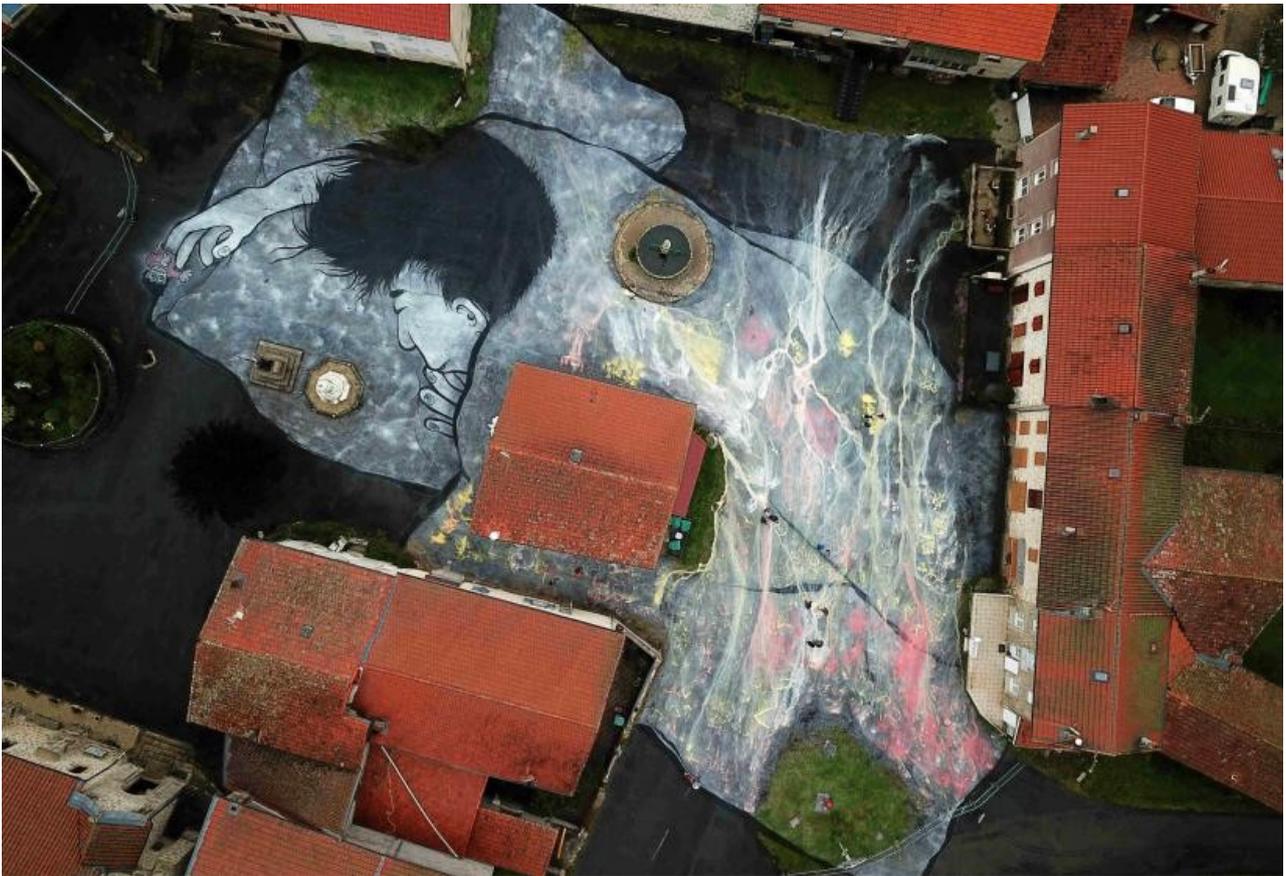
Les humains, petites fourmis qui évoluent autour du grand garçon. Photo par Ella & Pitr

Des artistes mondialement connus

En chef d'orchestre de ce dessin titanesque, [les artistes Ella & Pitr](#), invités par le Conservatoire du Puy-en-Velay. Les deux Ligériens marquent la planète entière depuis plus de 15 ans avec leur « Colosses endormis », imposant leur œuvre sur des surfaces telles que des toitures (Parc Expo de Paris), des pelouses (Stade Geoffroy-Guichard), des barrages hydrauliques ou encore des pistes d'avions. Ella & Pitr ont ainsi réalisé plus de 60 pièces XXL dans différents pays du monde.

« L'initiative vient de [l'Atelier des Arts du Puy](#), explique Claire Monteillard, Responsable de l'action culturelle et de la communication au Conservatoire. Et plus précisément de trois professeurs d'Art plastique qui ont demandé à Ella & Pitr d'intervenir en Haute-Loire ».

Elle précise : *« La place du Breuil est le troisième volet de leur résidence artistique. Ce projet d'Éducation Artistique et Culturelle est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de la Haute-Loire ».*



Dans le village de Félines, une vision étonnante... Photo par Ella & Pitr

Un taux de natalité de géants jamais vu

Avant l'être du Breuil, un de ses nombreux cousins germains est né le mercredi 10 mai à Félines. 60 élèves des écoles de Félines, Julliangès et Chomelix ont bravé la fine bruine pour dessiner des rêves et des cauchemars sur la couette de ce géant.

Et puis deux jumeaux sont sortis du ventre d'Allègre quinze jours après. 200 élèves du collège et de l'école de la commune, aidés par ceux de l'école de Monlet, ont croqué leur autoportrait dans les habits bleutés des titans.



Allègre cache d'étranges personnages en son sein. Photo par Ella & Pitr

Un colosse aux pieds d'argile

Pour la place du Breuil, plusieurs forces ont aidé Ella & Pitr à enfanter le quatrième mastodonte. « *Les 200 élèves participants sont des élèves en Art plastique du Conservatoire et de Simone Weil, partage Claire Monteillard. Il y avait aussi des personnes en précarité inscrites dans l'association Dis moi où tu vis* ».

Elle décrit aussi : « *Ensemble, ils ont gratté le dessin d'Ella & Pitr avec des bâtons en bois. Ainsi, dans la couleur rouge apparaissent des dizaines de petits portraits. Pour le t-shirt blanc, ce sont des dessins imaginaires produits au pulvérisateur qui créent cet effet de fines dentelles* ».

Malheureusement, aussi grand soit le géant du Breuil que sa vie est éphémère. « *C'est le temps, la météo et le passage des gens qui vont avoir raison de l'œuvre, livre Claire Monteillard. Sachant qu'il a été fait sur du sable, il partira beaucoup plus vite que sur une surface goudronnée* ».

**Recraie ta récré, une opération gargantuesque avec plus de 1 500 élèves de l'Agglo du Puy !...
(Cliquez sur la croix pour dérouler l'info)**



Dur de s'étirer entre les artères et les monuments de la ville. Photo par Montgolfière en Velay



Photo par Ella & Pitr

Fait divers : un géant percuté par des dizaines de voitures

Zoomdici – 17 juin 2023



Les voitures et le passage des gens ont eu raison de lui. Photo par Ombéline Empeyta Brion

Le colosse du Puy, à peine sorti de terre, est en train de rendre ses derniers souffles. Le Village de l'auto, installé sur son corps de sable et de peinture, lui inflige maintes blessures. Aussi immense que fragile, il était prévu qu'il trépasse rapidement, qu'il rende l'âme en silence, invisible vue d'en bas, si beau vu d'en haut.

Presque aussi éphémère qu'un éphémère des jardins, ce monstre gentil s'efface ainsi au rythme des pas qui passent sur lui, sur son visage endormi, plongeant sa silhouette dans un sommeil éternel.



Le Géant du Puy s'en va doucement pour son dernier voyage. Photo par Ville du Puy en Velay

Un colosse sportif dans la cour de l'école Henri-Gallien à Chadrac

La commère 43 – 15 juin 2023



Après avoir participé aux trois premiers défis proposés par l'inspection académique de la Haute Loire dans le cadre du projet "Recreia ta récré", les élèves des écoles maternelle et élémentaire Henri-Gallien à Chadrac se sont lancés dans la création d'un colosse sportif.

S'inspirant des œuvres d'Ella et Pitr, les élèves d'élémentaire se sont rendus place du Breuil sur laquelle était réalisée la dernière fresque altiligérienne des maîtres dessinateurs (les artistes stéphanois étaient en résidence sur le département).

En amont, les élèves de moyenne et grande section de l'école maternelle s'étaient rendus à Saint-Etienne pour observer les œuvres urbaines d'Ella et Pitr.

L'école est labellisée Génération 2024 dans le cadre des Jeux Olympiques 2024, le choix de l'équipe s'est arrêté sur la représentation d'une sportive marquant un panier de basket. Les éléments de tracé au sol ont été intégrés au dessin.



Des artistes amateurs à l'école maternelle

Le soutien de la mairie de Chadrac et des familles de l'école a permis aux élèves de l'école Henri-Gallien, tout au long de l'année, de s'investir et de découvrir des arts variés au cirque, au théâtre, au cinéma et au musée. C'est à leur tour de se produire !

En mai, l'Atelier des arts les a accueillis pour la restitution des classes chantantes, où ils ont interprété un répertoire accompagné des musiciens de l'orchestre du Conservatoire à rayonnement départemental.

Inspirés par les œuvres d'Ella et Pitr, deux street artistes stéphanois, les élèves ont également préparé un géant endormi. Lors d'une sortie scolaire, les enfants de moyenne et grande section ont pu observer les personnages colossaux graphés par Ella et Pitr dans leur quartier de



STREET ART. Les enfants ont admiré la fresque réalisée par les artistes stéphanois Ella et Pitr.

Saint-Étienne. Dans la foulée, les enfants ont découvert le colosse endormi peint sur la place du

Breuil, au Puy-en-Velay. ■

➔ **Pratique.** Pour la rentrée prochaine, les inscriptions à l'école

peuvent se faire en prenant contact avec l'équipe pédagogique au 04.71.09.29.98 ou ec43.pub.chadrac.henrigallien.mat@ac-clermont.fr

Une production artistique XXL pour le groupe scolaire Henri Gallien à Chadrac

Zoomdici – 17 juin 2023



Après avoir participé aux trois premiers défis proposés par l'Inspection académique de la Haute Loire dans le cadre du projet Recraie ta récré, les élèves des écoles maternelle et élémentaire Henri Gallien se sont lancés dans la création d'un colosse sportif.

S'inspirant des œuvres d'Ella et Pitr, les élèves d'élémentaire se sont rendus place du Breuil sur laquelle était réalisée la dernière fresque altiligérienne des maîtres dessinateurs (les artistes stéphanois étaient en résidence sur le département).

Lire aussi

- [Un géant retrouvé endormi dans le cœur du Puy 09 juin 2023](#)

En amont les élèves de moyenne et grande section de l'école maternelle s'étaient rendus à Saint Etienne pour observer les œuvres urbaines d'Ella et Pitr.

L'école est labellisée Génération 2024 dans le cadre des jeux olympiques 2024, le choix de l'équipe s'est arrêtée sur la représentation d'une sportive marquant un panier de basket. Les éléments de tracé au sol ont été intégrés au dessin.

Insolite : un géant endormi vu du ciel à Félines

La commère 43 – 23 mai 2023



Le conservatoire de la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay accueille dans le cadre du Contrat Territoire d'Éducation Artistique et Culturelle, une résidence artistique des deux plasticiens Ella&Pitr.

Ainsi, est né le mercredi 10 mai, un premier géant endormi sur la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay à Félines.

Le jeudi 11, 60 élèves des écoles de Félines, Jullianges et Chomelix ont pu le découvrir et braver la fine bruine afin de dessiner rêves et cauchemars sur la couette de ce géant. Du fait de la pluie, les dessins s'effaçaient au fur et à mesure mais cela a donné un résultat assez étonnant...



FÉLINES Le géant endormi d'Ella & Pitr aidés d'élèves a pris l'eau



Répartis en différents groupes, les écoliers ont tenté de peindre la couette du géant. La pluie a apporté sa touche à cette œuvre monumentale dessinée dans les rues et places du Bourg par Ella & Pitr. Photo Progrès /Marie-Christine CARTIER

Ella & Pitr sont deux artistes stéphanois qui travaillent ensemble depuis 16 ans. Experts dans le monde de l'art urbain, ils peignent sur les murs, les sols et les toits. Depuis 2019, ils détiennent même le record de la plus grande œuvre figurative. Une fresque de 25 000 m², peinte sur la toiture du Parc-Expo à Paris, intitulée Quel temps fera-t-il demain ?

Mercredi, invités par le conservatoire de l'agglomération du Puy-en-Velay, dit les Ateliers des arts, et en partenariat avec l'inspection académique, ils ont investi les différentes rues et places du centre bourg. Sur le bitume, les créateurs d'art éphémère ont délimité les contours d'une œuvre monumentale. Un géant endormi qui, loin d'être impersonnel et monstrueux, s'avère très attachant.

• Un travail main dans la main avec les élèves

Jeudi, pour remplir de couleurs ce colosse apathique, les artistes ont reçu de l'aide. Une main-d'œuvre composée de 58 élèves venus des écoles de Félines, Chomelix et Julliangès. « Travailler avec de jeunes enfants est un moyen de garder les pieds sur terre car ils ont une parole simple et juste, souligne Loïc Niwa, alias Pitr. Dommage que le froid et la pluie soient venus gâcher ce beau projet. Les précipitations ont raviné ce tableau artistique géant fait de peinture biodégradable.

Des artistes en herbe à l'école maternelle de Chadrac

La commère 43 – 7 juin 2023



Depuis de nombreuses années, grâce au soutien solide de la municipalité de Chadrac et des parents, l'école offre aux élèves des activités culturelles variées. Lors de cette année scolaire, théâtre, cirque, cinéma, musée ont permis aux enfants de s'ouvrir à l'art et de travailler en classe sur des projets communs.

D'ailleurs, ces projets se concrétisent en cette fin d'année scolaire à l'école maternelle Henri-Gallien.

Pour exemple, au cours du mois de mai, l'ensemble des classes a participé aux classes chantantes et s'est produit sur la scène de l'atelier des arts accompagné des instrumentistes du Conservatoire à Rayonnement Départemental.

Les Moyenne et Grande Sections ont découvert le musée de l'Art et de l'Industrie et les œuvres des street-artistes, Ella et Pitr, qui embellissent leur quartier stéphanois de leurs personnages insolites.

C'est pourquoi, ils sont maintenant impatients d'aller à leur rencontre à l'occasion de leur venue sur la place du Breuil, ravis de les observer en pleine création de leur colosse endormi ponot avant de réaliser le leur dans la cour de l'école !

VOREY-SUR-ARZON

Les élèves de Louis-Jouvet ont peint un pêcheur géant



Le pêcheur colore désormais le sol de la halle. Photo fournie par l'école

Les élèves de l'école Louis-Jouvet ont réalisé, jeudi, un «géant endormi» dans le cadre du projet « Recraie ta récré ». Inspirés par les artistes stéphanois Ella et Pitr, ils ont donc, pinceaux et peintures en mains, représenté un pêcheur en clin d'œil aux pêcheurs de l'Arzon et de la Loire. Les enseignantes ont terminé le travail en repassant les contours à la peinture permanente. Ce pêcheur géant est visible sous la halle de la place des Moulettes. L'école se déplacera jeudi prochain au Puy-en-Velay pour assister sur la place du Breuil au Work in Progress du géant d'Ella et Pitr.