

Le Puy-en-Velay

La ville en fête et en musique !

Toute la population du Velay semble s'être retrouvée en ville hier, mercredi soir, où la musique a été fêtée sur nombre de places, et de terrasses de café. Particulièrement émouvant a été le concert donné par l'ensemble des étudiants de l'Atelier des arts, musiciens, plasticiens, et danseurs qui on fait revivre le *Boléro*, de Ravel, et le *Caboulot*, d'Yves Becouze lors d'un spectacle qui a rassemblé plus de mille artistes amateurs. Le Puy a ainsi vécu une de ses grandes soirées populaires de l'année, dans une ambiance festive et paisible.



Plus de mille artistes amateurs rassemblés sous la direction de Raphaël Brunon pour le *Boléro*, de Ravel. Photo Michel Taffin



Les violons dans l'interprétation du *Boléro*, de Ravel. Photo Michel Taffin



Centre danse s'est exposé au public rue Crozatier. Photo Michel Taffin



Place du Terron, Pierre joue ses propres compositions. Photo Michel Taffin



Le groupe FFF et son funk festif place de la Halle. Photo Michel Taffin



La danse country s'est déployée place du Plot. Photo Michel Taffin

TRADITION ■ Douceur estivale et public des grands jours, la fête de la musique a tenu ses promesses mercredi soir

Les concerts ont réuni les foules au Puy



LE PUY-EN-VELAY. Ambiance. Le concert événement de la fête de la musique mercredi soir, était celui donné par les Ateliers des Arts qui avaient réuni pas moins de 1.200 élèves et professeurs autour du *Bolero* de Ravel et du *Caboulot*, morceau de musique traditionnelle d'Yves Becouze. Le jardin Henri-Vinay était noir de monde pour l'occasion !

Les profs sont remontés sur scène deux heures plus tard sur le Breuil aux côtés de La Cafetera Roja, tête d'affiche de la soirée. Déjantés à souhait, Barcelonais à l'énergie débordante, au pop rock et au hip-hop réinventé, l'ambiance festive s'est répandue dans le public comme une trainée de poudre.

Mais la fête de la musique, c'est aussi ces petits coins de rue que s'approprient les chanteurs et les danseurs d'un soir ; les associations ne sont pas en reste, sans oublier l'ambiance chez les bistrotiers qui jouent le jeu en invitant des groupes de belle facture.

Bref, on l'aura compris, la chaleur de ce premier soir d'été invitait à s'attarder en terrasse pour savourer une fête de la musique réussie.

Nathalie Courtial



PUBLIC. La musique a rassemblé les générations.



JARDIN. Beaucoup de monde mercredi en début de soirée pour l'événement des Ateliers des arts. PHOTOS NATHALIE COURTIAL



CONCERTS. Les musiciens n'ont pas hésité pas à investir les rues, pour le grand plaisir du public.



BREUIL. Les premiers concerts ont débuté en début de soirée, avec des températures estivales.

Carton plein pour la fête de la « ziq » au Puy

Zoomdici – 22 juin 2023



Photo par Valentin Bonnefoy

Des sons, des percus, des saturations puisées des enfers dans un coin de ville, des voix d'ange dans un autre, des pros, des amateurs...Comme il se doit, la 41ème fête de la musique en ce 21 juin 2023 a secoué la cité pavée à grand coup de notes et de bonne humeur !

En galerie, toute une symphonie de photos !

Dans cet article, peu de mots, beaucoup de photos. Sur les places, devant les cafés, dans un recoin de rue ou sur les grandes scènes, des passionnés sont venus donner de la voix et de la « gratte » pour honorer de concert la fête nationale la plus rythmée de tout l'Hexagone.



Photo par Valentin Bonnefoy

« Tenter de toute notre passion de faire plaisir aux gens qui viennent chanter avec nous ! »

Entre les cafetiers rouge de la « [Cafetera Roja](#) », se produisant puissamment sur la scène de la place du Breuil, le défi démesuré des 1 000 élèves du [Conservatoire](#) ponot jouant ensemble au Jardin Henri Vinay, et les petits d' « Athome » reprenant des grands noms de la chanson à la rue Saint-Gilles...même combat. Celui de partager à qui veut l'amour indéfectible de la musique.

« Nous sommes un groupe de quatre musicos qui s'est formé il y a un an et demi environ, explique Nicolas, le guitariste d'Athome. Notre ligne musicale est d'interpréter des classiques du genre, de la ballade aux gros groupes de métal, mais en leur octroyant notre touche perso et presque tout en acoustique ».



Photo par Valentin Bonnefoy

Il ajoute : « *Pour nous, l'important est de nous faire plaisir ! Et tenter de toute notre passion de faire plaisir aux gens qui viennent chanter avec nous !* »

« *Honnêtement, ça me fait chier !* »

La plupart des rues principales sont ainsi colonisées par des artistes de tout style et de tout niveau, en duo ou en nombreuses formations, égrainant reprises et compos aux sourires affichés devant eux. Mais parce qu'il y a autant de sensibilités que de goûts et de couleurs, certains visages affichent portes closes à l'évènement.

« *Honnêtement, ça me fait chier !, lance un promeneur accompagné de son chien, à proximité de la bibliothèque municipale du Puy. Chaque année, c'est la même chose, avec tous ces gens qui chantent une fois l'an en beuglant comme des ânes. Moi, j'habite juste là (rue Chaussade, Ndlr) et j'en ai plein le dos de cette fête qui n'est qu'un prétexte pour se saouler la gueule en faisant du bruit ! Vivement qu'elle s'arrête !* »

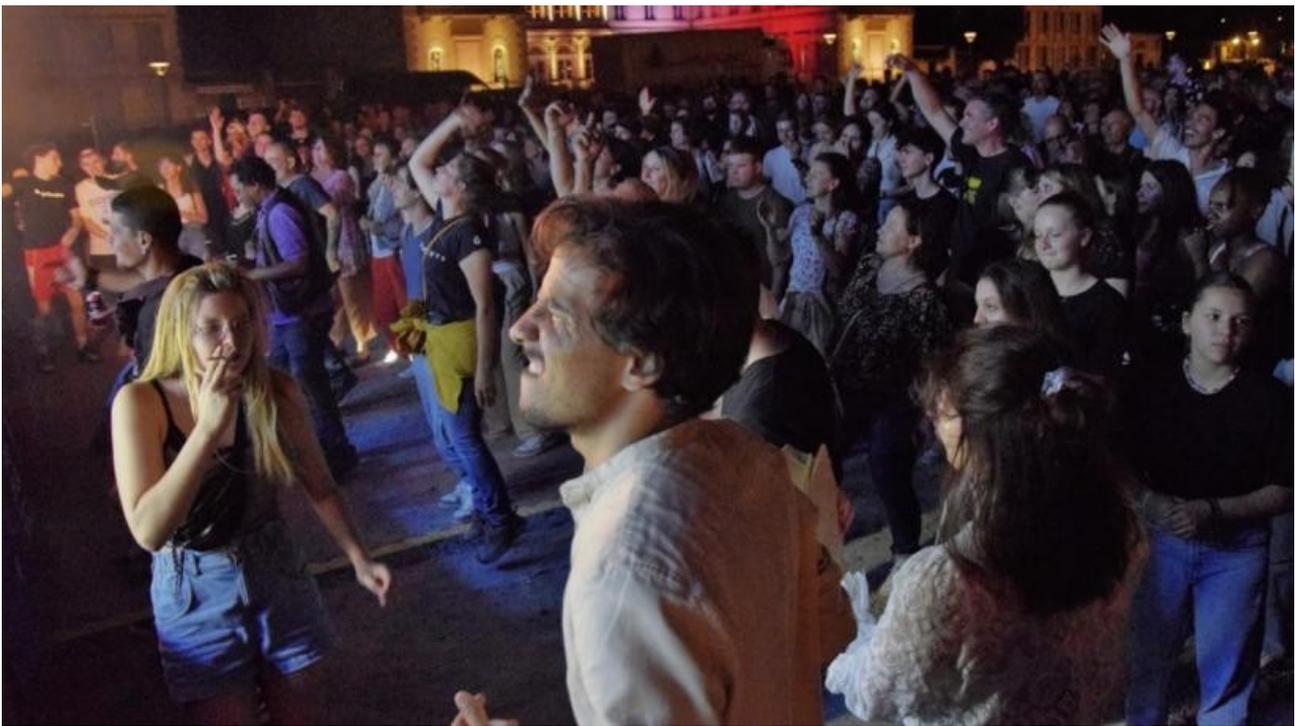


Photo par Malvina

Chacun son point de vue. En attendant, chose est de constater que l'ambiance apparaît aussi festive que collective tant les milliers de mains et de têtes frappent au diapason des partitions que les artistes distillent à tout vent.

Nicolas Defay, Valentin Bonnefoy & Malvina Altamura





ROSIÈRES

Les musiciens du conservatoire jouent avec l'harmonie



Les habitants ont apprécié cette aubade dédiée au 40 , anniversaire du CRD. Photo Progrès /Pascal CROUZET

En 2022-2023, le Conservatoire à rayonnement départemental de l'Agglomération du Puy-en-Velay fête ses 40 ans.

Pour fêter dignement cet anniversaire, l'équipe pédagogique s'est mobilisée pour permettre à tous les élèves du site d'enseignement de Vorey-Rosières de se retrouver. Quel que soit leur âge ou leur niveau, ils ont interprété avec leurs enseignants des morceaux communs, dont *le Boléro* de Ravel samedi 10 juin entre 11 et 12 heures sur la place des Anciens-Combattants, sous la houlette du chef d'orchestre Richard Angénieux.

Les musiciens de l'harmonie de Rosières ont participé également à ce rendez-vous en interprétant cinq pièces de leur nouveau répertoire avec Armelle Mathiot à la baguette.

Le concert s'est conclu avec un morceau commun avec les élèves. Un large public de plus de 100 personnes a assisté à ce concert gratuit avec une météo assez clémente.

Les Ateliers des Arts ont fêté leurs 40 ans

Éveil - 19 juin 2023

Deux concerts ont réuni les élèves de l'école de musique de l'Emblavez, samedi 10 juin. L'un à Rosières, le matin, et l'autre, l'après-midi à Vorey. Sous la direction de Richard Angénieux et en présence du président des Ateliers, les apprentis musiciens et leurs professeurs se sont retrouvés à 17 heures pour une prestation dans la salle polyvalente Philibert-Besson.

Pour cette occasion, les musiciens ont invité la Banda Vorey'V à un échange. Les deux groupes musicaux ont d'abord joué individuellement des morceaux de leur répertoire



CHEF. Richard Angénieux, entouré des élèves de l'école de musique et des musiciens de la banda.

avant de partager en commun un morceau de musique de traditionnelle irlandaise. Pour la Fête de la musique du mercredi

21 juin, le conservatoire réunira un millier d'élèves au parc Henri-Vinay du Puy-en-Velay afin de souffler de nouveau les

40 bougies de cet anniversaire. Cette journée était donc un prélude à la prestation qui sera présentée mercredi. ■

TRIBUNE 26 octobre 2022

LE PUY-EN-VELAY

Neuf mois d'événements pour les 40 ans de l'Atelier des arts

Michel TAFFIN



L'orchestre symphonique de l'Atelier des arts, dirigé par Richard Angénieux, lors de la fête de la musique de 2022. Photo archives Progrès /Michel TAFFIN

Tout au long de l'année, des artistes maisons (professeurs et élèves), et d'autres issus de l'extérieur, se produisent, en spectacles et concerts à l'Atelier des arts. La saison anniversaire 2022/2023 sera particulière avec des temps forts qui marqueront quarante ans de rayonnement sur le département.

Comme le dit Raphaël Brunon, directeur de l'Atelier des arts, « on enseigne et on nourrit les élèves avec des spectacles ». Alors, jusqu'en juin, plusieurs concerts ou spectacles, qui touchent les quatre domaines de l'Atelier (musiques, danse, théâtre, arts plastiques) ont été programmés dans l'enceinte de l'établissement mais aussi en extérieur.

Avec des artistes, pour la plupart, venus de l'extérieur, mais aussi avec les enseignants eux-mêmes. Et, souvent, ces artistes invités enrichissent également les élèves par la tenue de master classe et de rencontres programmées, voire d'une résidence sur place. Tel le Trio Puech, Gourdon, Bremaud (18 novembre), qui proposera une musique expérimentale développée à partir de la musique traditionnelle. Ou bien la C^{ie} La Joie errante, qui à l'occasion de son spectacle *Vacarme* (27 janvier) donnera également une master classe. Ou encore la C^{ie} 9.81 dont la danse voltige, qui fera vivre leur spectacle *Suspend's* (12 mai) sera enseignée lors d'un stage de deux jours.

Lorsque les professeurs se regroupent pour monter sur scène, c'est lors de la création d'un spectacle « total », qui regroupe les disciplines enseignées à l'Atelier des arts, et cela se nomme *La Surprise du chef*. Des enseignants qui, en fin de saison, le jour de la Fête de la musique, se réuniront avec plusieurs centaines d'élèves sur l'esplanade du musée Crozatier pour marquer le quarantième anniversaire de leur établissement, avec deux temps forts. D'une part le *Boléro* de Ravel et des variations sur une musique traditionnelle. D'autre part, en soirée sur la place du Breuil, avec une carte blanche donnée aux enseignants, dont on ne connaît pas encore le contenu.

• **Un spectacle avec les élèves chaque mois jusqu'en juin**

Si les élèves [de l'Atelier des arts](#) se nourrissent de la pratique des professionnels, il faut savoir qu'eux-mêmes ont aussi leur saison. À savoir, une succession de rendez-vous, dans l'auditorium, lors desquels (plusieurs fois par mois) les apprentis artistes se donnent en concert, et en spectacle. Avec une montée en puissance jusqu'au mois de juin durant lequel pas moins de dix prestations sont au programme, pour s'achever, début juillet par la Surprise des élèves, spectacle total qui regroupera toutes les disciplines.

En savoir plus sur ateliersdesarts.agglo-lepuyenvelay.fr ; au 04.71.04.37.35 ou sur place au 32, rue du 86^e -Régiment, au Puy-en-Velay.

TRIBUNE 26 octobre 2022

LE PUY-EN-VELAY

Les temps forts

- ▶ Vendredi 18 novembre, 19 heures, concert du Trio Puech, Gourdon, Bremaud. Gratuit.
- ▶ Samedi 26 novembre, 10 heures, *Une Étoile est tombée* par Le Phare à son Cie. Concert participatif qui conjugue instruments numériques et ensemble acoustiques du conservatoire. Tarifs : 8 et 2 euros.
- ▶ Mardi 6 décembre, 20 h 30, et mercredi 7 décembre, 14 heures et 20 h 30, au théâtre du Puy-en-Velay, *Surprise du chef*, concert spectacle conçu et interprété par les artistes enseignant du conservatoire. Tarifs : de 5 à 12 euros.
- ▶ Vendredi 27 janvier, 20 heures, à la salle du Chomeil à Saint-Paulien, *Vacarme*, de la Cie Joie errante. Tarifs : 8 et 2 euros.
- ▶ Vendredi 3 mars, 20 heures, Trio Éclisses, musique de chambre du classique au contemporain. Tarifs : 8 et 2 euros.
- ▶ Samedi 29 avril, 20 heures, *La Diva du dancing* par la Cie Cantalàs. Tarifs : 8 et 2 euros.
- ▶ Vendredi 12 mai, 20 heures, place Lafayette à La Chaise-Dieu, *Suspend's* par la Cie 9.81. Tarifs : 8 et 2 euros.
- ▶ Du 4 au 8 juin, place du Breuil au Puy-en-Velay, création d'un géant endormi par le duo d'artistes plasticiens Ella & Pitr, avec l'aide de l'école des Beaux-Arts, des écoles primaires, collèges et lycées (en amont, rencontre publique avec Ella & Pitr, vendredi 24 mars, 19 heures, à l'auditorium de l'Atelier des arts). Gratuit.
- ▶ Mercredi 21 juin, Les Quarante ans du conservatoire, esplanade du musée Crozatier et place du Breuil (horaires non communiqués). Spectacle total autour du *Boléro* de Ravel et variations sur un thème de musique traditionnelle. Gratuit.
- ▶ Chaque mois, de novembre à juillet, concerts et spectacles à l'auditorium ou en salles externes, dans le cadre de la Saison des élèves.

Sauf autres lieux mentionnés, les spectacles se déroulent dans l'auditorium de l'Atelier des arts.

La saison anniversaire du Conservatoire

Eveil - 2 novembre 2022

La saison 2022-2023 des Ateliers des arts s'est lancée début octobre. À cette occasion, le Conservatoire de l'agglomération du Puy-en-Velay fête ses 40 ans.

Lucas Jacquet

lucas.jacquet@centrefrance.com

En septembre 1982, l'École nationale de musique et de danse de la Haute-Loire voyait le jour sous l'impulsion d'André Reynaud, maire de Vals-près-le-Puy à l'époque. « Avant cela, il existait une école municipale des enseignements artistiques, les locaux étaient situés au dernier étage de la mairie du Puy », se souvient Raphaël Brunon, directeur du Conservatoire.

En 2000, l'école devenait un service de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay. Il se fait désormais appeler « Ateliers des arts », depuis son ouverture en 2008.

Le concert des 40 ans le 21 juin prochain

L'établissement va souffler cette année ses quarante bougies. C'est donc une saison 2022-2023 anniversaire qui se profile. La saison culturelle professionnelle avait débuté dès le samedi 8 octobre, avec le spectacle *L'Échappée Belle*. Les quatre disciplines (musique, danse, théâtre et arts plastiques) seront mises à l'honneur, jusqu'au mois de juin pro-



ÉVÉNEMENT. Un grand concert anniversaire est prévu le mercredi 21 juin. Ce sera l'événement phare de la saison. PHOTO LUCAS JACQUET

chain.

L'événement phare aura lieu le mercredi 21 juin. Ce sera le concert des 40 ans du Conservatoire. Deux temps forts marqueront cette soirée. L'équipe enseignante se produira en concert, place du Breuil. La structure souhaite également réunir tous ses élèves, soit plus de 1.000 personnes

pour délivrer une prestation sur l'esplanade du musée Crozatier. « Ce serait une première de réussir à rassembler tous nos élèves. C'est important de leur permettre de sortir du Conservatoire. C'est un projet gigantesque. Pour l'instant toutes les planètes sont alignées. Nous espérons que la météo sera avec

nous », commente Raphaël Brunon. Le directeur du conservatoire insiste sur l'importance de l'enseignement pour les Ateliers des arts. « Nous évoquons beaucoup la saison culturelle professionnelle, mais il y a aussi celle des élèves. Cela représente près de 200 représentations. »

→ PROGRAMME

NOVEMBRE

VENDREDI 18 (19 HEURES). Ateliers des arts au Puy. Immersion dans le travail des musiciens du groupe Trio Puech Gourdon Bremaud.

SAMEDI 26 (10 HEURES). Ateliers des arts au Puy. Spectacle interactif *Une étoile est tombée*.

DÉCEMBRE

MARDI 6 (20 H 30) ET MERCREDI 7 (14 HEURES ET 20 H 30). Théâtre du Puy. *La Surprise du Chef*, un spectacle proposé par les enseignants des Ateliers des arts.

JANVIER

VENDREDI 27 (20 HEURES). Salle de cinéma du Chomeil de Saint-Paulien. Le spectacle *Vacarme(s)*, un hymne au monde rural.

MARS

VENDREDI 3 (20 HEURES). Ateliers des arts au Puy. *Trio Éclisses* composé d'un violoniste, un altiste et un violoncelliste.

VENDREDI 24 (19 HEURES). Ateliers des arts au Puy. Rencontre publique avec Ella & Pitr.

AVRIL

SAMEDI 29 (20 HEURES). Ateliers des arts au Puy. Le spectacle *La diva du dancing*.

MAI

VENDREDI 12 (20 HEURES). Tour Clémentine de La Chaise-Dieu. Spectacle de voltige avec Suspend's.

JUIN

DU 4 AU 8. Place du Breuil. Création d'un géant éphémère par Ella et Pitr.
MERCREDI 21. Place du Breuil. Le concert des 40 ans du Conservatoire.

Après deux années perturbées par le Covid, le Conservatoire de l'agglomération du Puy-en-Velay retrouve une belle dynamique. Au meilleur des moments, pour fêter ses 40 ans. ■

Les Ateliers des Arts au Puy fêtent ses 40 ans d'existence

Zoomdici – 30 octobre 2022



Photo par Facebook Ateliers des Arts

Quatre décennies que le panthéon ponot de la musique, de la danse, des arts divers et variés, fait sublimer les corps et les cœurs. Pour fêter comme il se doit ce quarantenaire qui n'a pris aucune ride, un programme d'anthologie a été concocté jusqu'à l'année prochaine.

Une brève histoire du tempo...♪♪♪

En septembre 1982, elle pousse son premier cri. L'École Nationale de Musique et de Danse de la Haute-Loire sous l'impulsion d'André Reynaud (Conseiller Départemental et Maire de Vals-près le Puy) avec 53 communes adhérentes qui deviennent lieux de cours ouvre grand ses yeux tout neufs dans la cité mariale.

En 1983 et 1984, l'école accueillent déjà 1 235 élèves. En 1996, Peter Vizard est nommé directeur. Il crée notamment le département de musiques traditionnelles en collaboration avec le Centre Départemental de Musique et Danses Traditionnelles (CDMDT 43).

En juillet 2020, un nouveau papa prend en charge le bébé : la Communauté d'Agglomération du Puy. Un après, Marcel Schott, alors président de l'Agglo, entame le projet d'une profonde rénovation du bâtiment.

En septembre 2002, Yasmine Tournadre est nommée directrice. Elle suit les travaux de réhabilitation de l'école. Les cours sont installés...à l'hôpital E. Roux.

Entre 2003 et 2008 est créé la Classe à Horaires Aménagés au Collège de Brives-Charensac et il est mis en place une saison professionnelle des artistes enseignants de l'école, l'intervention des

musiciens. L'école est classée par le ministère de la culture comme "Conservatoire Rayonnement Départemental".

En janvier 2008, le fringant "Ateliers des Arts" ouvre ses portes, présentant un nouvel espace entièrement repensé. Les classes de flûte à bec, de théâtre et de beaux-arts viennent compléter l'offre d'enseignement. Cette même année au mois de septembre, Raphaël Brunon est nommé directeur. Il met en place le désormais fameux spectacle "La surprise du chef", l'ouverture d'un département jazz, la création de l'orchestre de l'harmonie de la Communauté d'Agglomération, la Classe à Horaires Aménagés du Val vert et de Danse avec le Collège Jules Vallès, l'ouverture aux outils numériques.

Au mois de septembre 2017, l'école de musique de l'Emblavez s'ajoute à l'aventure avec deux sites d'enseignements à Vorey-sur-Arzon et Rosières. Trois ans plus tard, l'internat à cordes de La Chaise-Dieu voit le jour.



Le conservatoire au Puy-en-Velay. Photo par Facebook Ateliers des Arts

101 disciplines réparties dans 4 domaines artistiques 🎵🎵🎵

Aujourd'hui, du haut de ses 40 ans d'existence, les Ateliers des Arts regroupent quatre domaines constitués de la musique, du théâtre, de la danse et des arts plastiques. 101 disciplines sont enseignées dans les sites du Puy, de Rosières et de Vorey. 62 enseignants encadrent environ 1 110 élèves et 200 manifestations annuelles. Les 5 musiciens intervenants dans les établissements scolaires rencontrent 1 412 élèves dans 32 écoles primaires de l'Agglo et 46 communes.

Des notes (de musique) bien utiles...

Le site du conservatoire, c'est sur ces croches 🎵🎵🎵

La page Facebook, sur cette échappée de noire 🎵🎵🎵🎵

Contact : 04 71 04 37 35 et ateliersdesarts@lepuyenvelay.fr

Et enfin le programme 2022-2023 🎵🎵🎵🎵

Trio puech gourdon bremaud. La novià

Vendredi 18 novembre 2022 • 19h • Auditorium Ateliers des Arts • Le Puy-en-Velay

Immersion dans le travail de musiciens professionnels utilisant les musiques traditionnelles dans une approche inédite de création sonore. Créer sa propre musique, c'est accompagner la musique traditionnelle dans son processus de mutation permanente qui lui permet de survivre et s'affirmer dans un univers culturel constamment attiré par le côté rassurant de l'uniformisation. Ce trio propose une musique expérimentale, étirée, modelée et travaillée à l'infini comme une expérience sonore.

Une étoile est tombée. Le phare à son cie

Samedi 26 novembre 2022 • 10h • Auditorium Ateliers des Arts • Le Puy-en-Velay (Jeune public)

Immersion dans le travail de musiciens professionnels utilisant les musiques traditionnelles dans une approche inédite de création sonore. Créer sa propre musique, c'est accompagner la musique traditionnelle dans son processus de mutation permanente qui lui permet de survivre et s'affirmer dans un univers culturel constamment attiré par le côté rassurant de l'uniformisation. Ce trio propose une musique expérimentale, étirée, modelée et travaillée à l'infini comme une expérience sonore.

Surprise du Chef. Par les enseignants des Ateliers des Arts

Mardi 6 Décembre 2022 • 20h30 • Théâtre • Le Puy-en-Velay

Les « artistes-enseignants » ou « enseignants-artistes » du Conservatoire à Rayonnement Départemental, les Ateliers des Arts de l'agglomération du Puy-en-Velay vous invitent à venir découvrir leur concert-spectacle. Ainsi, l'équipe pédagogique se mobilise toutes disciplines confondues pour un temps de partage sous le signe de la diversité des répertoires et des esthétiques.

Vacarme(s). Cie la joie errante

Vendredi 27 janvier 2023 • 20h • Salle de cinéma du Chomeil • St Paulien

Un paysan miroir de la société contemporaine... Il était une fois Pierre Gayart, seize personnages et trois comédiens. L'histoire : celle d'un paysan que l'on retrouve à différents âges et virages de sa vie. Du petit garçon parfois honteux de ses origines au jeune père fier et plein d'espoir, «Vacarme(s)...» nous entraîne à l'aube des 43 ans d'un homme en lutte et fatigué. Pierre est un homme au portrait complexe qui a fait le choix (mais en était-ce vraiment un ?) de reprendre l'exploitation familiale avec ce que cela comporte de difficultés, de succès, de joie et d'amour. « Vacarme(s)... » est un hymne au monde rural : on y côtoie la beauté des petits matins, l'insupportable et merveilleuse odeur des bêtes dans l'étable, la noirceur des dimanches de solitude et la lumière des blés sous un soleil de juillet. Avec le destin et le portrait de Pierre, « Vacarme(s)... » questionne profondément les problématiques universelles qui traversent la société contemporaine.

Trio éclisses

vendredi 3 mars 2023 • 20h • Auditorium Ateliers des Arts • Le Puy-en-Velay

Une violoniste, un altiste et une violoncelliste, à la fois artistes et enseignants dans des conservatoires de la région Auvergne Rhône-Alpes, ces trois musiciens unissent leurs expériences et leur complicité pour concocter un concert pour trio à cordes. Un répertoire allant de la période classique à la période contemporaine, ils partagent l'en- vie de faire découvrir au public les nombreuses œuvres du 20e siècle, souvent méconnues et rarement jouées. Cette époque réunissant des styles très différents offre une palette d'expression riche et variée avec des compositeurs comme Jean Cras ou Mieczysław Weinberg...

La Diva du Dancing. Compagnie Cantalàs, Cdmdt

15 Samedi 29 Avril 2023 • 20h • Auditorium Ateliers des Arts • Le Puy-en-Velay

Elle, c'est la dame du ménage, des entrées, du bar... et y'a du boulot ! Elle rêvait d'être meneuse de revue, mais la vie, c'est la vie... Alors, elle a fait carrière au dancing. Depuis le temps, elle en a connu des histoires de rencontres, d'amour, de musiques, de danses. De toutes les danses, sa préférée, celle que sa mémé lui a apprise, la « locale », la bourrée bien sûr. Pas celle du nord à deux temps qui fait « taac tac tac, taac tac tac »... Pour elle, la bourrée, c'est celle qui fait « tac tac tac,

tac tac tac », la bien régulière à trois temps qui, lui caresse le long des jambes, lui fait frémir l'échine avant de l'embarquer... En espérant l'arrivée des danseurs, la voilà qui se raconte, qui rêve et s'imagine. Puis c'est l'attente des clients et, pour la dame du dancing, peut-être son heure de gloire.

Suspend's / danse verticale. Cie 9.81

Vendredi 12 mai 2023 • 20h • Tour Clémentine • Place Lafayette • La Chaise-Dieu

Courir, voler, sauter, danser, se suspend'...re à la verti- cale. Une danse voltige Renversante de perceptions. Levez les yeux et découvrez ces extraordinaires théâtres verticaux tout en apesanteur... par le jeu de ces oiseaux singuliers qui dans une chorégraphie légère et rythmée se jouent de la gravité sur une musique propice au rêve et à l'évasion. Suspend's vous embarque dans une poésie verticale où la gravité n'a plus acte, où les perspectives se transforment et où l'émotion se dépose. Ainsi sans trucage, une magie s'opère car marcher, courir et sauter sur les murs sont possible... Alors dansons-y ! Saltos, vrilles et autres pirouettes deviennent un langage dansé dans lequel le spectateur s'immerge.

Concert 40 ans

Mercredi 21 juin 2023 • Place du Breuil • Le Puy-en-Velay

L'équipe enseignante vous invite à souffler les 40 bougies de l'existence du Conservatoire de l'Agglomération du Puy à l'occasion de la fête de la musique.

Esplanade Musée Crozatier • Le Puy-en-Velay

Rassembler mille élèves du conservatoire au- tour d'une œuvre commune est en réflexion et en construction avec toute l'équipe pédagogique.

Rencontre Publique Avec Ella&Pitr

Vendredi 19 Mars 2023 • 20h. • Auditorium Ateliers Des Arts Le Puy

En amont de leurs interventions et créations, présentation de leur travail via des projections de petits films, suivi d'un échange avec le public.

Création d'un géant endormi œuvre monumentale éphémère • Place du breuil • Le puy du 4 au 8 juin 2023

Des élèves de Beaux-Arts, des élèves d'écoles pri- maires, collège, lycée, Association « Dis moi ou tu vis » vont prêter main forte, armés de balais brosses et autres pulvérisateurs pour peindre des grandes surfaces abstraites.

Interventions et création au sein d'établissements scolaires

Création de géants endormis avec des écoles primaires et un collège du territoire de l'agglomération.

Appel a dessin « recraie ta récré »

Travail en partenariat avec la DSDEN 43 par un projet pédagogique de création de dessins géants dans les cours d'écoles primaires de l'Agglomération du Puy. Partenaires Projet « Éducation Artistique et Culturelle » soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Au- vergne Rhône-Alpes, La Région Auvergne Rhône-Alpes, Le Département de la Haute-Loire et le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand.



Photo par Facebook Ateliers des Arts