

Musique - Danse - Théâtre - Beaux-Arts
**LES ATELIERS
 DES ARTS**
 Conservatoire
 Agglomération du Puy-en-Velay

**CONSERVATOIRE
 MASSENET**

SAINT-ÉTIENNE

Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (C.P.E.S)

Directeur de Choeur
 Musicien Accompagnateur De La Danse
 Directeur de Choeur
 Accordéon Musiques Actuelles
 Théâtre Piano Théâtre
 Accordéon
 Théâtre Musiques Anciennes : Médiéval, Baroque, Renaissance
 Orgue Culture et Formations Musicales
 Musiques Actuelles Théâtre
 Jazz Orgue
 Jazz Instruments de Musique de Chambre
 Classe Préparatoire d'Enseignement Supérieur
 Culture et Formations Musicales Instruments de Musique de Chambre Musicien Accompagnateur De La Danse Musiques Actuelles
 Accordéon Instruments D'orchestre Théâtre
 Jazz Musiques Traditionnelles Chant Classique
 Piano Accordéon Jazz Piano
 Jazz Accordéon Jazz
 Culture et Formations Musicales Classe Préparatoire d'Enseignement Supérieur
 Piano Orgue Instruments D'orchestre
 Jazz Chant Classique Orgue
 Orgue Jazz Piano
 Jazz Orgue Instruments D'orchestre
 Musiques Traditionnelles Chant Classique
 Directeur de Choeur
 Instruments D'orchestre
 Chant Classique
 Musiques Traditionnelles
 Instruments D'orchestre
 Chant Classique
 Instruments D'orchestre


 PRÉFET
 DE LA RÉGION
 AUVERGNE-
 RHÔNE-ALPES

 Haute-Loire
 LE DEPARTEMENT


 Agglo le PUY
 en VELAY

LA CPES, C'EST QUOI ?

La Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (C.P.E.S) permet à des élèves intéressés d'évaluer leur motivation et d'approfondir leurs aptitudes en vue d'une orientation professionnelle dans les domaines de **la musique, de la danse ou du théâtre.**

La C.P.E.S permet à l'étudiant de développer des compétences dans l'ensemble des composantes de sa discipline. L'exigence et le soin apportés à la construction personnelle, technique et artistique, de l'étudiant doivent lui permettre de se préparer aux concours d'entrée dans les établissements universitaires (Pôles supérieurs, Cefedem). Il aura acquis également de solides bases artistiques selon son cursus pour pouvoir se lancer dans sa pré-professionnalisation. Cette classe ouvre droit au statut étudiant pour les bacheliers.

LES DISCIPLINES ENSEIGNEES

- * Chant classique
- * Création (écriture, composition contemporaine, électroacoustique, orchestration)
- * Culture et Formation Musicale
- * Directeur de chœur
- * Instruments d'orchestre et de musique de chambre, piano, orgue et accordéon
- * Jazz
- * Musicien accompagnateur de la Danse
- * Musiques actuelles
- * Musiques anciennes
- * Musiques traditionnelles
- * Théâtre

DUREE DU PARCOURS 2 à 3 ans

PROFIL DES ELEVES

- * Admission à partir de l'entrée au lycée
- * Pas d'âge limite (priorité aux -25 ans)
- * Niveau requis, Cycle 3 de Conservatoire ou niveau équivalent
- * Pas de prérequis de diplôme.

QUI FAIT QUOI ?

- Le Puy-en-Velay pilote **la C.P.E.S Musiques Traditionnelles.**
- Saint-Etienne conduit **toutes les autres C.P.E.S**

RENSEIGNEMENTS

- Les Ateliers des Arts -
Agglomération du Puy-en-Velay
32 rue du 86ème R.I
43 000 **Le Puy-en-Velay**
04 71 04 37 35
ateliersdesarts@lepuyenvelay.fr
www.ateliersdesarts.fr

- Conservatoire Massenet -
32 rue des Francs-Maçons
42 100 **Saint-Etienne**
04 77 49 65 30
conservatoire@saint-etienne.fr
www.saint-etienne.fr

- C.P.E.S Musiques Traditionnelles -

OBJECTIFS

- Renforcer sa technique en lien avec son aire culturelle et s'ouvrir à d'autres.
- Enrichir sa culture musicale et ses connaissances organologiques.
- Pratiquer la musique d'ensemble sur du répertoire de bal et de concert.
- Approfondir/apprendre le chant et les danses traditionnelles en ateliers collectifs et/ou dans les bals.
- Approfondir le lien oralité/écriture

LE CURSUS composé de cinq Unités d'Enseignement (U.E).

Sauf stages spécifiques, les U.E I à IV se déroulent essentiellement aux Ateliers des Arts et l' U.E V au Conservatoire Massenet de Saint-Étienne.

I. U.E principale

- Interprétation du répertoire
- Repiquage instrumental

II. U.E complémentaire : pratique collective

- Musique d'ensemble (bal)
- Danse traditionnelle
- Chant traditionnel

III. U.E associée

- Formation musicale
- Commentaire d'écoute
- Culture musicale et organologie
- Technique, formation lumière et son

IV. U.E au choix de l'étudiant

Arrangement jazz/musiques actuelles, MAO, 2ème instrument, invention et improvisation, ...

V. U.E orientation posture

- Programmation/médiation
- Gestion de projet
- Voix et posture
- Projet en autonomie
- Dossier personnel de projet et de réflexion et aide à l'orientation

Volume horaire total 774h

PRATIQUES ENSEIGNEES

Accordéon Diatonique

Fabrice GOUPIL
Florent PAULET
Delphine STUCKI

Bandonéon

Hervé ESQUIS

Cornemuse

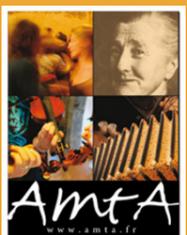
Fabrice GOUPIL
Florent PAULET
Vielle à roue,
Culture musicale,
Repiquage instrumental,
Musique d'ensemble
Jérôme LIOGIER

Danses traditionnelles

Stéphanie VOUILLOT

LES PARTENAIRES

L'étudiant en CPES pourra s'appuyer et tisser des relations auprès d'un réseau de partenaires parmi lesquels :



LIEUX DU PARCOURS

Cours réguliers
Ateliers des Arts
Le Puy-en-Velay

Sessions occasionnelles
Conservatoire Massenet
Saint-Etienne

